

Montevideo, una ciudad puerto

Montevideo, a Port-City

Construcción de la Rambla Sur. Año 1930
Construction of the Promenade Sud. 1930

Its Foundation

The City of Montevideo was founded between 1723 and 1730 on a peninsula that forms a natural deep-water bay. Why the name? There are several theories. The one that I find most appealing is the one that makes reference to its geographical location. The navigation charts of the era refer to the location of the bay as Monte VI, running in an East- West direction (in Spanish Este-Oeste, that is to say (MonteVIdEO).

Founded by the Governor of Buenos Aires, Bruno Mauricio de Zabala, with the eloquent name of San Felipe y Santiago VI, by order of His Majesty Fernando VI, so that it would be possible to put a stop to constant besieging by the Portuguese forces "enabling Buenos Aires to be warned in advance about the presence of enemy vessels".

With this task in mind, a military garrison was established in Montevideo, largely composed of Buenos Aires settlers and Tapes Indians, who set up the original village, which was like a stockade surrounded by palings, this being their only defence. In 1726, and acting on the orders of Zabala, Pedro de Millán formally blessed the city and registered the first families, before giving these early settlers plots of land, small homesteads and the title of Hidalga for themselves and their descendants.

The layout that was created following the plan devised by the Engineer Domingo Petrarca was like a chessboard that reflected the social order conferred by the Crown, i.e. the Royal House and Town Council, Royal Stores, the Main Church and the Manse, the land owned by the settlers surrounding the Plaza Mayor.

The city defences were strengthened by the building of the first Fuerte Grande in 1730 and, towards the end of 1780 the city walls were completed, which made sure that the city was now both enclosed and fortified.

This small settlement gradually grew socially and economically for a variety of reasons: its strategic geographical position in the South Atlantic; the interest shown by the British and Portuguese Empires to control trade; the new arrangements made by the Bourbons where free trade was concerned; the implementation of the concept of Customs and the licence to trade in slaves granted by the Real Compañía de Filipinas; the immense wealth of this eastern strip of the River Uruguay and the presence of wild livestock introduced by *Hernandarias* creating dairy zones and salting plants, as well as the sale of meat, tallow, hides and leather to the rest of the colony.

Carlos Real de Azúa plied his trade in this "seafaring and military city and, by necessity also administrative and residential", and thus helped to develop its port, with large barracks and warehouses from which it was possible to view large *Navios de Registro* that linked the different colonial ports with the ports in Spain.

In 1807, the Brigadier General Sir Samuel Achmuty announced "that the important fortress and port of

Su fundación

La ciudad de Montevideo fue fundada en 1723-1730 en la península que conforma una bahía natural de aguas profundas. ¿Por qué su nombre? Existen varias teorías; una de las más sostenidas se refiere a la voz de alerta de un vigía que al avistar el cerro habría pronunciado "monte vi eu"; otra estaría relacionada al nombre de un santo (monte Vidio); una tercera surge del estudio de las cartas de navegación de la época que establecen la ubicación de la bahía de Montevideo como el Monte VI en dirección Este-Oeste. Me gusta pensar que esa denominación de la ciudad (MonteVIdEO) es la correcta.

Fundada por el gobernador de Buenos Aires, Bruno Mauricio de Zabala, la capital uruguaya nació con el elocuente nombre de San Felipe y Santiago de Montevideo por orden de su majestad Fernando VI, con el fin de detener y controlar el continuo asedio de las fuerzas portuguesas "para que desde ahí se de aviso a Buenos Aires de la existencia de velas enemigas".

Fermin Arribillaga



Con ese cometido se traslada una guarnición militar, pobladores de la vecina Buenos Aires e indios Tapes creando un caserío cercado por una empalizada. En 1726 Pedro de Millán por orden de Zabala realiza el auto de erección de la ciudad, empadrona a las primeras familias y le concede a aquellos primeros pobladores solares, chacras, estancias y el título de hidalgos para ellos y sus descendientes.

El delineamiento creado según el plan del Ing. Petrarca responde a un damero que refleja el ordenamiento social determinado por la corona, Casas Reales y Cabildo, Almacenes Reales, Iglesia Mayor y Casas de Párrocos. Circundando la Plaza Mayor, los solares de los pobladores.

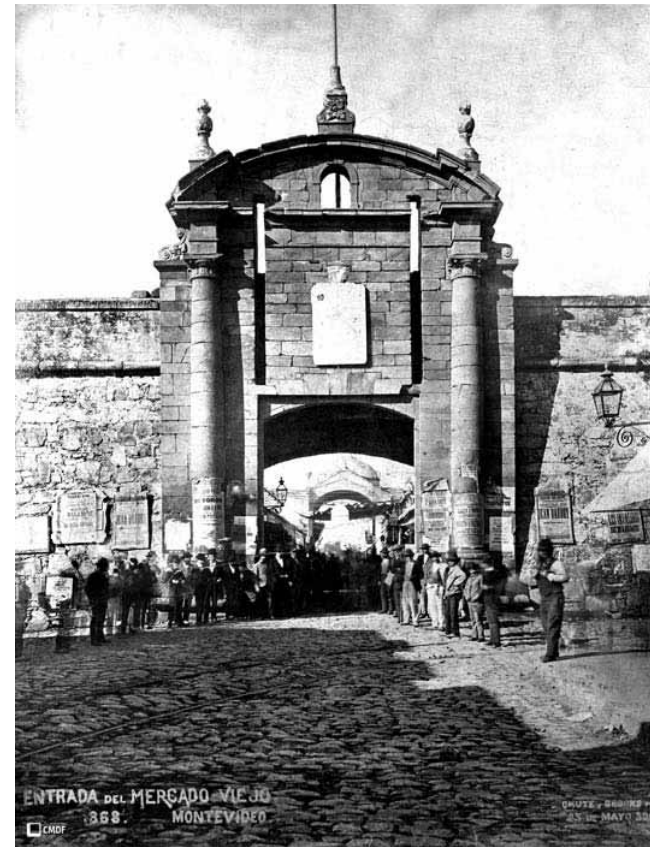
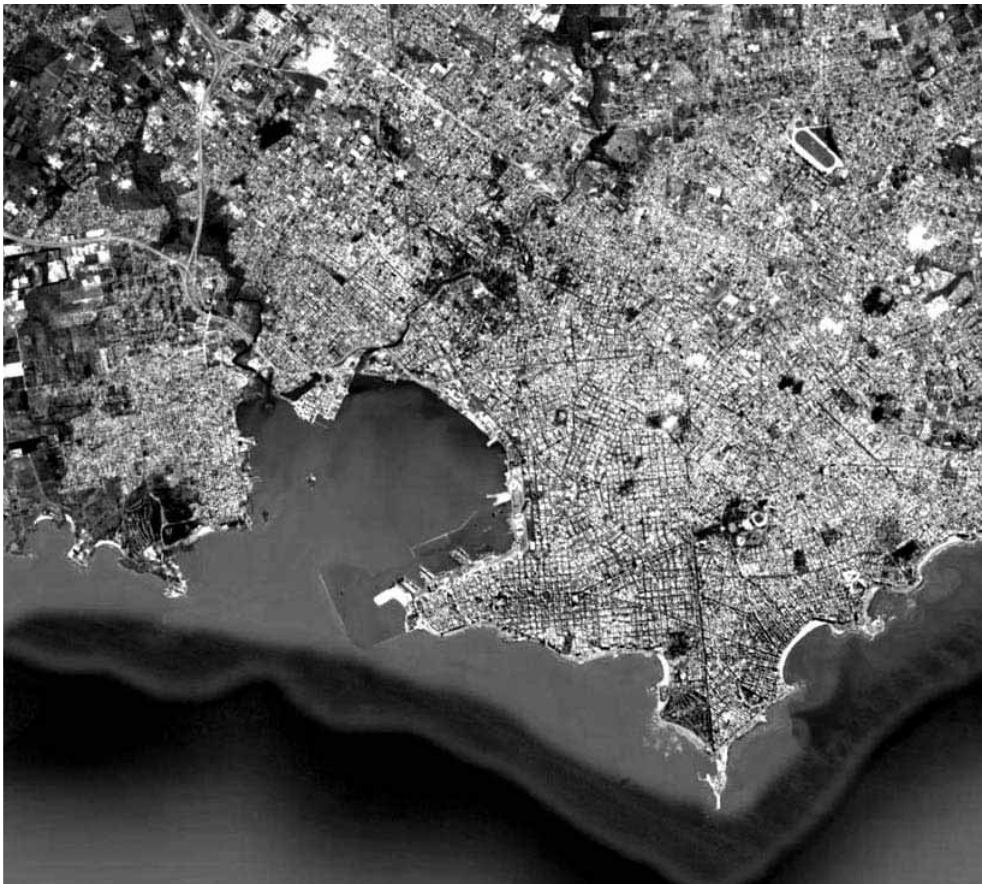
La ciudad se va fortificando creando primero el Fuerte Grande en 1730 y en las postrimerías de 1780 la culminación de las murallas, conformando definitivamente una ciudad cerrada-fortificada.

Esta pequeña población creció social y económicamente debido a su posición geográfica en el Atlántico Sur, al interés de los imperios – el británico y el portugués – por el dominio del comercio, a las nuevas disposiciones de los Borbones en cuanto al libre comercio, como la creación de la Aduana y el permiso de oficiar de depósito negrero en la importación de esclavos por la Real Cía. de Filipinas. Además se desarrolló gracias a la gran riqueza que ofrecía la Banda Oriental del río Uruguay: la presencia de ganado cimarrón introducido por Hernan-

Montevideo has been taken by storm", thus initiating a period of sieges and occupations. After the English had been forced to withdraw under pressure from the forces loyal to the Empire, who earned themselves the name of the *Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de Montevideo*, first the Portuguese came, followed by the forces from Buenos Aires, later on José Artigas ruled for another period, and this was followed by another Portuguese-Brazilian occupation.

The Republican City

In 1825, the land on the Eastern bank of the River Uruguay entered its republican period after declaring its independence from all foreign powers. The ensuing period was fraught with political conflict and civil wars, democratic regimes alternating with military dictatorships. This young republic, which was a city lying on a small tract of land on the coast, eventually managed to consolidate itself as a Nation by establishing State machinery, which was implemented at the beginning of 1890. As part of the city's quest for identity, the walls were demolished, because it was felt necessary to remove all traces of Spanish presence, which was synonymous with colonial rule.



Vista aérea de Montevideo
Puerta de la Ciudadela, Mercado Viejo. Año 1868
Aerial view of Montevideo
Puerta de la Ciudadela, entrance to the Old Market. 1868

The Modern City

Successive waves of European immigrants flocked to Montevideo to swell the ranks of the population, which until that time was mainly composed of the ruling classes from colonial times. The new inhabitants, with their modern European mentality, came in search of ways to improve their standard of living, bringing with them their science and technology. The telegraph, railways, steam cranes, factories that manufactured articles and modern plants for meat processing (using the Liebig Method), the first factories to be powered by electricity, lighting in the rural areas, etc. The first major changes also took place in matters concerning social policies, with the advent of the first workers' guilds. This socio-economic boom not only established a brand new relationship between the city and the port, but it also reshaped the relationship between the port and the rest of the territory.

The port area was enlarged and the harbour and the zones leading to it were improved and deepened by dredging.

In 1904, the period of political uprisings came to an end on the death of the white caudillo Aparicio Saravia, and a new notion of the State emerged. Laws were passed that affected social aspects and labour relations, such as the 8-hour working day, the granting of divorce in cases where only one spouse is in favour, universal suffrage, etc. Many companies, the railways, fuel, the production of electricity, communications, and refrigeration services were all nationalised. The State became more secular in nature, its relationship with the Church being modified. All these socioeconomic transformations brought about major changes in the way that the city and its hinterland were used. New residential districts sprang up along the coast, public parks were created and a new promenade was built, reclaiming land from the sea.

As this period of prosperity reached its peak, the political climate became relatively stable, apart from the occasional dictatorial coup, and the situation remained like that until the institutional breakdown paved the way for a civil-military dictatorship in 1973.

The Post-Modern City

Once the institutional order was re-established in 1985, and with the reintroduction of civil rights and freedom of speech, it was possible to see how the quality of life had declined in the city, which had become swollen by people who had been forced to move away from the rural areas and were now living

darias que dio lugar a zonas de vaquerías, saladeros y la venta de carne, sebo, crines y cueros al resto de la colonia.

Esta "ciudad marinera y militar y forzosamente administrativa y residencial" al decir del historiador Carlos Real de Azúa desarrolla su comercio y con ello su puerto. Grandes barracas y almacenes conforman el perfil de la ciudad. En la bahía se podían avistar los Navíos de Registro que comunicaban los diferentes puertos de la colonia con los puertos de España.

En 1807 el Brigadier General Sir Samuel Achmuty informa "que ha tomado por asalto la importante fortaleza y ciudad de Montevideo", iniciando así un período de sitios y ocupaciones. Una vez retirados los ingleses por las fuerzas leales a la corona (instancia en la que la ciudad se gana el nombre de "la Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de Montevideo") vendrán las fuerzas portuguesas, luego las bonaerenses, más tarde un período artiguista y una nueva ocupación luso-brasileña, hasta llegar a la etapa independentista.

La ciudad republicana

En 1825 el territorio de la Banda Oriental del Río Uruguay inicia su período republicano declarando su independencia de todo poder extranjero. Sobreviene una etapa caracterizada por confrontaciones políticas, guerras civiles que alternan con regímenes democráticos y dictaduras militares. La joven república que es ciudad, ocupando un pequeño territorio finalmente consigue crear un aparato estatal consolidando la Nación en los albores de 1890. En búsqueda de su identidad la ciudad demuele sus murallas: necesitaba borrar toda presencia española, símbolo de autoridad.



La ciudad moderna

Las antiguas clases dominantes coloniales se reconvierten y junto a las distintas oleadas de inmigrantes europeos que buscan una mejor opción de vida se integran al pensamiento de la Europa moderna importando su ciencia y tecnología. Telégrafo, ferrocarril, faros, grúas a vapor, fábricas de artículos manufacturados, establecimientos de extracto de carne (método Liebig), primeras usinas eléctricas, alambrado en el campo, y un largo etcétera. También comienzan las grandes transformaciones en materia de políticas sociales, creación de los primeros gremios obreros. Este auge económico-social redefine la nueva relación entre la ciudad y el puerto como así también la relación del puerto con el territorio. Da comienzo la ampliación del puerto ganando espacio al mar y definiendo sectores.

En 1904, con la muerte del caudillo blanco Aparicio Saravia se dan por culminados los alzamientos políticos-partidarios inaugurando una nueva concepción del Estado. Se aprueban leyes en el orden social y laboral: ley de 8 horas, el divorcio por sola voluntad, sufragio universal, etc. También se estatizan empresas, ferrocarriles, combustibles, producción de energía eléctrica, comunicaciones, frigoríficos. Se profundiza la concepción del Estado laico, cambiando la relación Estado-iglesia. Todas estas transformaciones socio-económicas van cambiando el uso de la ciudad y su entorno, se crean nuevos barrios residenciales en la costa, se inicia la construcción de parques públicos, se concreta la construcción de la rambla ganando espacios al mar.

Este auge del Estado de bienestar va acompañado a una relativa estabilidad política con algunas interrupciones de carácter dictatorial situación que se mantiene hasta el quiebre institucional de 1973 con una dictadura cívico-militar.

in isolation in the poorer districts of the city; these people felt that they did not belong and were indifferent to city life, feeling the effects of social segregation, against which they vented their frustration by acts of vandalism against public amenities and public buildings.

In an attempt to put a stop to this state of affairs, the State Institutions, including Montevideo City Council, embarked on citizens' awareness campaigns aimed at protecting the national heritage, encouraging the locals to appreciate the central zone and putting into practice a series of urban planning regulations. Plans were implemented to regulate the illegal settlements, new districts were constructed for low-income families, etc.

All these plans, a new way of making use of Uruguay's productive land, plus the country's geopolitical relationship with its neighbours (Mercosur), have made it necessary to redefine the city and its port, expanding the area covered and using the latest technology to modernise its structure, as well as its road and communication infrastructures.

La ciudad posmoderna

Reconstituido el orden institucional en 1985, en vigencia de los derechos civiles la ciudad empieza a percibir el deterioro de la calidad de vida de la mayoría de su población, estos pobladores en su mayor parte expulsados del campo se han instalado en barrios en condiciones de aislamiento llevando a un sentimiento de no pertenencia e indiferencia hacia la ciudad, segregación social que se traduce en agresión a la ciudad, su ornato público, su edificios.

Buscando revertir esta situación, actores privados e instituciones estatales – entre ellas la Intendencia Municipal de Montevideo – ponen en marcha campañas de concientización y protección del patrimonio, revalorizando su área central, se impulsan normativas y planes de ordenamiento territorial. Paralelamente se da inicio a planes de regularización de asentamientos irregulares, construcción de barrios para poblaciones de bajo recursos, se otorgan préstamos blandos para conservación de fachada, etc.

Todos estos planes, una nueva concepción del uso de las tierras productivas del país, sumados a la relación geopolítica con sus vecinos (Mercosur), obligan a redefinir la ciudad y su puerto, ampliando su área y tecnificando su estructura, también mejorando su estructura vial y de comunicación.

Bibliografía

De María Isidoro, *Montevideo Antigua*, Eudeba

Ribeiro Ana, *Montevideo, la Malibienquerida*, Planeta

Ribeiro Ana, *Los tiempos de Artigas*, Planeta

Maiztegui C., Lincoln R., *Orientales: Una Historia Política del Uruguay*, Planeta



Construcción de la Rambla Sur. Año 1930
Puerto de Montevideo. Construcción. Año 1903
Construction of the Promenade Sur. 1930
Construction of the Port of Montevideo. 1930