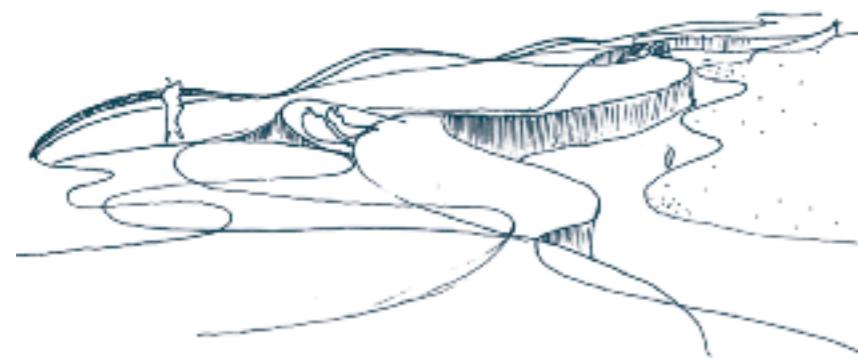


# El Paseo Marítimo de la Playa de Poniente en Benidorm

Benidorm Western Beach Promenade



The proposal for the Promenade that serves the Western Beach in Benidorm amounts to a radical change when compared to the different esplanades that we have known in the past.

It is structured as a place with a rich and varied topography, a dynamic area that enables one not only to go for a walk and gaze upon the sea but also to organise different vantage points from which one can pause for thought. The Promenade will thus become an architectural place that moulds and shapes a new topography, one that plays with the light and the shade. A series of winding, interwoven and intertwining lines that establish different spaces and that take on a variety of natural and organic forms, reminiscent of the fractal structure of a cliff as well as the movements of the waves and tides, making the Esplanade a new point of transition between the constructed city and the natural spaces that are the sea and the beach.

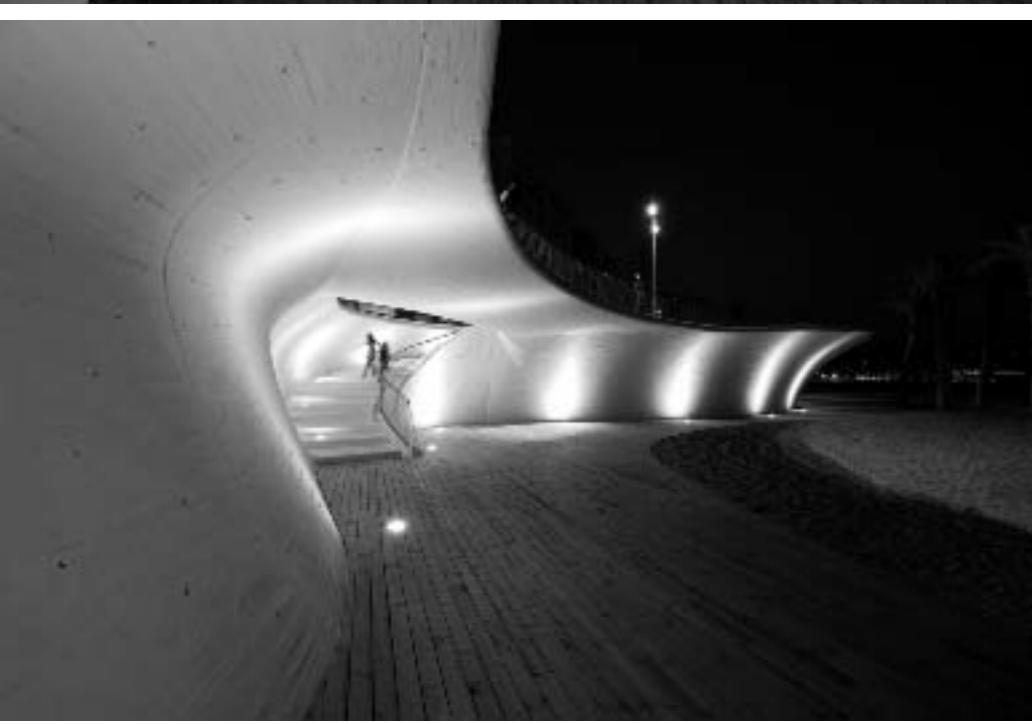


**Carlos Ferrater**

Se estructura como un lugar con una topografía rica, como espacio dinámico que permite el paseo y el mirador sobre el mar pero también organiza diferentes zonas de estancia para la contemplación. El paseo se convierte así en un lugar arquitectónico que moldea una topografía nueva y juega con la luz y las sombras.

Un conjunto de líneas sinuosas trenzadas que establecen los distintos espacios y que adopta distintas formas naturales y orgánicas, recordando la estructura fractal de un acantilado así como el movimiento de las olas y las mareas, convierte el Paseo en un nuevo lugar de transición entre la ciudad construida y el espacio natural del mar y la playa.





#### Report

Benidorm Promenade, a new point of transition between the constructed city and the natural area of sea and beach.

The promenade is not to be regarded as a boundary/limit but rather as an intermediate space that makes this transition permeable.

The lay of the land is rich in physical features; it is a dynamic space that has room for a promenade and a vantage point overlooking the sea, while at the same time providing different zones for observation and contemplation.

The promenade captures the longitudinal and transverse flows of the different comings and goings, and movements, channelling them in such a way as to facilitate convenient access to the beach. It does away with the architectural barriers allowing for direct access from the parking facilities.

The promenade thus becomes an architectural place that fashions a new topography and plays with the light and shade. It is a set of sinuous and interwoven lines that create the different spaces and take on different natural and organic forms, reminiscent of both the fractal structure of a cliff and the movement of the waves and the tides.

The promenade is structured into different layers: a first structural layer constructs the boundary line finished in white concrete. Another layer of textures with pavements in different colours and a final layer that is composed of the urban décor, the natural elements – water, vegetation... –, all of which serve to create a uniform place with its own identity and personality, fore-runner of the new architecture of the 21<sup>st</sup> Century, by bringing construction technology and nature together in one single concept.

Benidorm's new promenade is thus proposed as a new form that blends what has been constructed, i.e. the artificial, with what is natural.

The project is imbued with different essences that manifest themselves in the organic forms of Modernism, the fractal geometrical forms of nature, state-of-the-art construction technologies and the avant-garde elements of landscapes and seascapes.

The new promenade is not a whim of fate but has been spawned by the establishment of certain specific laws, a geometrical parti and a modulation. A construction logic is thus established facilitating its modulation into parts.

The beach partially encroaches upon zones formerly occupied by the previous promenade, thereby increasing the area covered by sand and decreasing the asphalt surface.

It features all the functional aspects: esplanade, vantage point, resting place, transition with the beach, architectural barriers, direct access to the parking facilities, rainwater drainage, beach lighting, road communications, integration of urban fittings and décor, service infrastructures, etc...

From the sea, it creates a new façade facilitating the view of the sea and the beach from the raised elevation of the promenade, establishing a new limit, integrating the different flows and movements in its folds and platforms, removing a barrier and constructing a place for people.

Fecha: Concurso Primer Premio, Junio 2002

Construcción: 2006-2009

Cliente: Generalitat Valenciana - Ajuntament de Benidorm

Autores: Carlos Ferrater - Xavier Martí Gali OAB

Estructura: Juan Calvo Pondo

Constructora: Ecisa - Dragados

Colaboración Dirección Obra: Luca Cerullo

Fotografías: Alejo Bagué

Date: Competition First Prize, June 2002

Construction: 2006-2009

Client: Generalidad Valenciana - Ajuntament de Benidorm

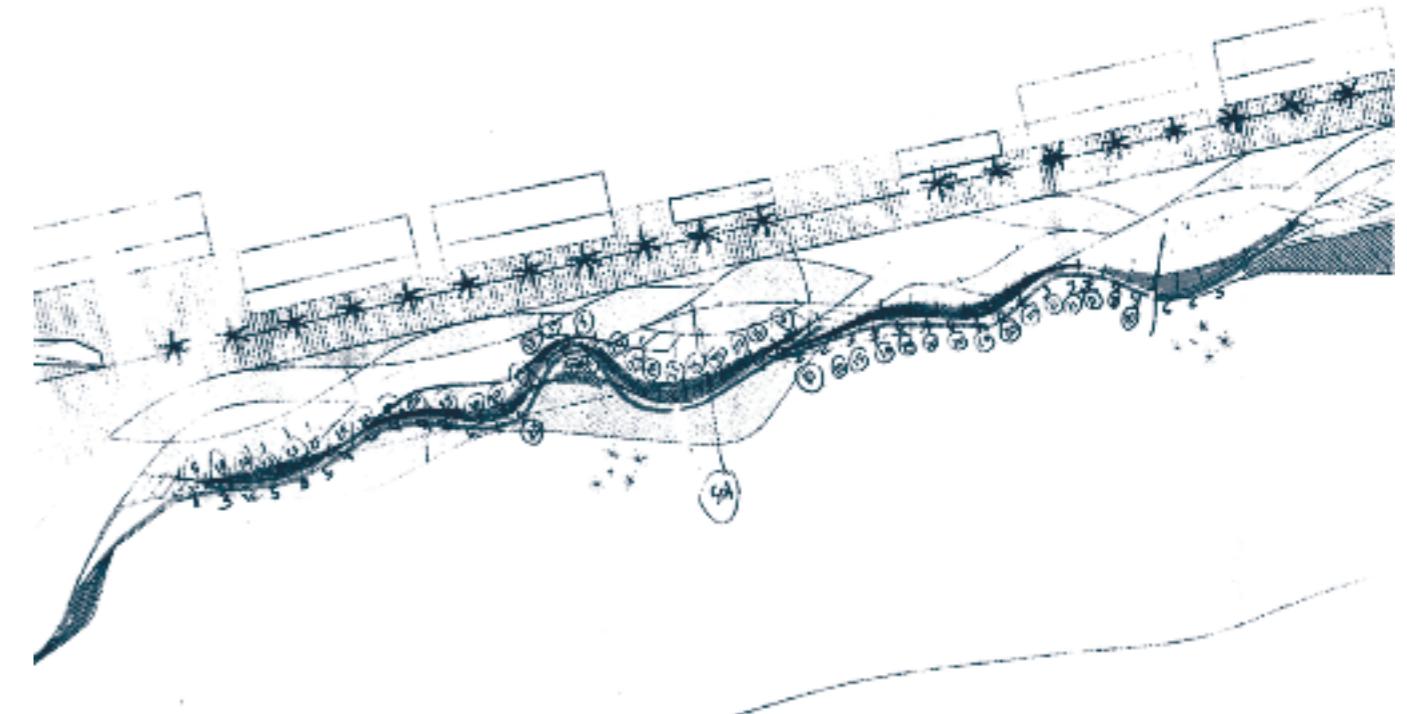
Authors: Carlos Ferrater - Xavier Martí Gali, OAB

Structure: Juan Calvo Pondo

Construction Company: Ecisa - Dragados

Works Management Collaboration: Luca Cerullo

Photography: Alejo Bagué





### Memoria

El paseo marítimo de Benidorm, un nuevo lugar de transición entre ciudad construida y el espacio natural del mar y la playa.

El paseo marítimo no se entiende como frontera-borde sino como espacio intermedio que permeabiliza esta transición.

Se estructura como un lugar con una topografía rica, como espacio dinámico que permite el paseo y el mirador sobre el mar pero también organiza diferentes zonas de estancia para la contemplación.

El paseo recoge los flujos longitudinales y transversales de las diferentes circulaciones y los canaliza permitiendo accesos cómodos a la playa. Elimina las barreras arquitectónicas permitiendo el acceso directo desde el aparcamiento.

El paseo se convierte así en un lugar arquitectónico que moldea una topografía nueva y juega con la luz y las sombras. Un conjunto de líneas sinuosas trenzadas que establecen los distintos espacios y que adopta distintas formas naturales y orgánicas, recordando la estructura fractal de un acantilado así como el movimiento de las olas y las mareas.

El paseo se estructura en diferentes capas: una primera capa estructural construye la línea de borde acabada en hormigón blanco. Otra capa de texturas con pavimentos en diferentes colores y una última capa que conforma el mobiliario urbano, los elementos naturales – agua, vegetación... – todos ellos construyendo un lugar homogéneo con personalidad propia y antecesor de la nueva arquitectura del siglo XXI, al reunir como un único concepto tecnología constructiva y naturaleza.

El nuevo paseo marítimo de Benidorm se propone así como una nueva forma que integra lo artificial construido y lo natural.

El proyecto recoge diferentes esencias en las formas orgánicas del modernismo, las formas de geometría fractal de la naturaleza, las últimas tecnologías de la construcción así como las vanguardias del paisajismo.

El nuevo paseo marítimo no obedece al azar sino que surge de establecer unas determinadas leyes, un parti geométrico y una modulación. De esta forma se establece una lógica de construcción facilitando su modulación en partes.

La playa invade parcialmente zonas antes ocupadas por el antiguo paseo aumentando la superficie de arena y reduciendo la de asfalto.

Se recogen todos los aspectos funcionales: paseo, estancia, mirador, transición con la playa, barreras arquitectónicas, acceso directo al Aparcamiento, colectores de aguas pluviales, iluminación de la playa, comunicación viaria, integración del mobiliario urbano, infraestructuras de servicios, etc...

Desde el mar construye una nueva fachada facilitando la visión del Mar y de la Playa desde la cota alta del paseo y establece un nuevo límite, integrando las diferentes circulaciones en sus pliegues y plataformas, eliminando una barrera y construyendo un lugar para las personas.

