

Víctor Gubbins, Carola Marín

Antofagasta:
Poza Histórica and the City's Future

**Antofagasta:
Poza Histórica y destino de la ciudad**





Paseo del Centro Comercial en Antofagasta
 Vista aérea del puerto y ciudad de Antofagasta
 Pedestrian walk at the Mall Centre in Antofagasta
 Aerial view of the port city of Antofagasta

Accesibilidad pública al borde costero

La Avenida Costanera Central – proyecto ya iniciado por la autoridad – se está implementando con el objeto de recuperar el borde costero urbano para uso peatonal y público y hacer más expedito y fluido el uso vehicular y el transporte público y privado, como corresponde a la ciudad capital de la Región de Atacama. El trazado, forma, perfil y usos del sector central fueron definidos en el Estudio del Borde Costero y Casco Central de Antofagasta realizado a partir de 1998 por Gubbins Arquitectos Consultores, durante el cual se alertó a la autoridad y a vecinos a través de talleres, que desde el término de la avenida Grecia o costanera sur, hasta el inicio de la costanera norte, equivalente a 2.500 m aprox. de longitud, el 94% de ese borde costero era privado y restringido al uso público.

El proyecto de la Avenida Costanera Central, eje mayor de tránsito urbano vehicular y peatonal abierto al mar, tiene por objeto reemplazar la Ruta 1 desplazándola fuera de la ciudad, debido a que, viniendo desde el sur y el norte, tenía como destino el Puerto de Antofagasta luego de atravesar longitudinalmente la ciudad con cargas, en ocasiones, de gran riesgo público. Asimismo, y en paralelo a la Ruta 1 se desarrolló el ferrocarril FCAB el cual, viniendo del norte y el interior chileno y boliviano, atraviesa la ciudad en el mismo sentido longitudinal en dirección al puerto, provocando una gran carencia de transversalidad en el damero de la ciudad, perjudicando el tráfico vehicular y peatonal, la canalización de aguas lluvias ocasionales y eventuales efectos del invierno cordillerano.

Preocupación por la accesibilidad al borde costero en otras ciudades

Esta restricción del uso público del borde costero, no es particular

Public Accessibility to the Coastline

The Avenida Costanera Central (Central Coastal Project) – a project already initiated by the Authorities – is being implemented with a view to recovering the urban coastal strip for use by pedestrians, walkers and the public at large, as well as to make it easier for public and private transport and vehicles to use, which is as it should be for the capital city of the Region of Atacama. The layout, arrangement, form and profile of the central section were established in the Coastal Strip and City Centre Study for the City of Antofagasta, which was conducted since 1998 by Gubbins Arquitectos Consultores. During the preparation of this study, those responsible informed the Authorities and residents through workshops, that beyond the Avenida Grecia or southern promenade, as far as the northern promenade, approximately 2,500 m long, 94% of this coastal strip was privately owned and public access was restricted.

The purpose of the Avenida Costanera Central Project, the greatest backbone for urban, vehicular and pedestrian transit along the open coastline, to the sea, is to replace Route 1, moving it outside the city, in view of the fact that, coming from the south and the north, the ultimate destination is the Port of Antofagasta, after crossing straight through the city with heavy loads, many of which are hazardous and constitute a risk to the general public. Furthermore, the FCAB railway line currently runs parallel to Route 1; it comes from the north and the interior of Chile and Bolivia, crossing the city in the same direction heading towards the Port, making it extremely difficult for cross-town traffic and causing obstructions and delays to both vehicles and pedestrians in the city, as well as making it difficult for the channelling systems to drain away the occasional rainfall and the effects of winter in the Andean Cordillera.

Concern over accessibility to the coastal strip in other cities

This restriction concerning public use of the coastal strip does not apply exclusively to Antofagasta, it also applies to most of the port cities that have not kept themselves abreast of the times where urban growth and progress are concerned, giving precedence to their ports and other private activities, to the detriment of urban life.

However, the general public living in the urban areas has woken up to the need to enhance and to value its natural qualities, with a view to providing its coastal strip with recreational facilities and to encourage the tourist industry. This new awareness has been brought about by a series of factors, namely the following: the priority given to cargo ships over and above everything else; the transformation of the ports into industries; the



emergence of the outer harbours; an increase in the number of vehicles; an increase in unemployment and a decrease in repairs, servicing and attention being given to ships locally.

How Antofagasta has evolved historically

Between 1866 and 1868, the sea area corresponding to the current Poza, received loads that were to be used in the construction of the nitrate (saltpetre) plant, and the beach was used as the point for unloading the materials and sending them inland. In view of these activities, the need for the construction of a wharf was clearly seen, and the first one was constructed in 1869. As the first quay soon became unable to cope with the demand, a second one was built in 1875. It was 137 m. long, 10 to 14 m. wide and 1.95 m high above sea level at high tide. In 1877, and as a result of a tsunami, an embankment was constructed to widen the coastal strip throughout the length of La Poza. Subsequently, in 1881, the 100 m. long and 8 m. wide Miraflores Quay was constructed, and it still stands today, being used by the local

de Antofagasta, ya que así ha ocurrido en la generalidad de las ciudades-puerto que no se han renovado de acuerdo al progreso y crecimiento urbano, otorgando primacía al puerto y otras actividades privadas, por sobre la vida urbana.

Debido a la primacía asumida por los barcos de carga; a la transformación de los puertos en industrias; a la aparición de los antepuertos; al aumento del transporte vehicular; a la disminución del empleo y atención del comercio local a los navíos, se ha producido un despertar de la conciencia urbana sobre la necesidad de potenciar y valorizar sus atributos naturales, con el fin de dotar de recreación y fomentar la industria del turismo.

Evolución histórica de Antofagasta

Entre los años 1866 y 68 el espacio marítimo correspondiente a la Poza actual, recibía cargamentos destinados a la construcción de la planta calichera, ocupando la playa existente en el desembarco y despacho al interior, en vista de lo cual, se procedió a construir el primer muelle en 1869. Debido a su pronta saturación, se inició en 1875 la construcción de otro muelle de 137 m. de largo, 10 a 14 m de ancho y 1,95 m de altura sobre la alta marea. En 1877, a consecuencia de un maremoto se construyó un malecón ensanchando el borde costero a lo largo de la poza. Posteriormente en 1881, se construyó el muelle Miraflores de 100 m. de largo y 8 m de ancho, que aun se mantiene en pié, y que es usado por el Club de Yates. En 1882 se construyó el muelle que hoy día esta cerrado al uso público y la Empresa del Ferrocarril lo alargó a 140 m. Finalmente en 1913 se construyó un molo rompeolas en ángulo recto al malecón, dando lugar a la formación de una extensa Poza de aguas tranquilas que terminaron por darle una fisonomía propia al primitivo puerto. Aunque los muelles eran los más modernos del país, la Poza se quedó atrás en materia portuaria, y por lo tanto, en

1916 se decide rellenar 30 has. de borde costero para ampliar el plan de la ciudad y construir el puerto actual.

El día de hoy, la dotación de muelles en la Poza Histórica ha disminuido a dos, uno de los cuales y el más largo, tiene el acceso prohibido por sus pésimas y riesgosas condiciones estructurales y el otro más pequeño, y en débil estado, tiene acceso restringido y está integrado al área de concesión del Club de Yates.

Oportunidad de recuperar el borde costero y las actividades de recreación marítimas

La ciudad busca consolidarse como capital regional, centro de servicios y puerta del Pacífico hacia el interior del país y países vecinos, complementando el tráfico naviero del Puerto de Antofagasta, cada vez más selectivo y atrayente a los cruceros de turismo, con el Puerto industrial del Complejo Portuario de Mejillones distante a 70 km al norte.

Antofagasta necesita aumentar el uso público y recreacional del borde costero, y por eso, gracias a la visión de sus autoridades y empresarios ha emprendido con gran esfuerzo un proyecto de ciudad estructurado a lo largo de su litoral, con la remodelación del borde costero norte, la playa artificial del carboncillo, la nueva Municipalidad, el borde costero sur, la costanera central y la poza histórica, la renovación del casco central, y de las áreas norte y sur, y particularmente la renovación del Area Portuaria, entregando al uso público actividades comerciales y de recreación que antes no existían.

Surge entonces la pregunta sobre cuál es el rol de la Poza Histórica hoy en día, comprobado ya que la Poza no es puerto de la ciudad y la mayoría de sus muelles han desaparecido. Nuestra opinión es que se debería despertar la conciencia ciudadana en cuanto a que el futuro de la ciudad depende en gran medida, de la cantidad y calidad de sus espacios públicos, de recreación y de

Yacht Club. In 1882, another quay was built, which is now closed to public use, and the Railway Company extended that quay's length to 140 m. Finally, in 1913, a breakwater was built running at right angles to the embankment, giving rise to the formation of an extensive Poza of sheltered waters, which now began to make the zone look like primitive port and harbour facilities. Although the wharfs were the most modern ones in the country, La Poza lagged behind where port and harbour facilities and installations were concerned. So, in 1916, a decision was taken to fill in 30 hectares of the coastal strip, in order to enable the city to grow and so that the current port and harbour installations could be constructed.

The number of wharfs in La Poza Histórica has now been cut down to two, one of which – the longer of the two – cannot be accessed because the structure is in an extremely dangerous condition, and the other wharf, the smaller one, is also in a poor state of repair, access to is also being limited; the latter wharf also forms part of the zone for which the Yacht Club has been granted the concession.

Opportunity to recover the Coastal Strip and the Maritime Recreational Activities

The city is endeavouring to consolidate itself as the regional capital, a service centre and a gateway from the Pacific Ocean to the interior of Chile and neighbouring countries, as well as supplementing the shipping traffic that uses the Port of Antofagasta – which is becoming increasingly selective and attracting cruise ships –, with the industrial port traffic that uses the Mejillones Port Complex lying about 70 km to the north.

Antofagasta needs to increase public and recreational use of the coastal strip, and therefore, thanks to the farsightedness of its authorities and companies, it has made painstaking efforts to prepare a city project that runs throughout the length of its coastline, with the remodelling of the promenade running along the northern coastal strip, the artificial Carboncillo Beach, the new Municipality, the southern coastal strip, the central promenade and La Poza Histórica, the renovation of the old city centre and the northern and southern areas, but above all, the renovation of the Port Area, handing

it over to public use so that it can be given over to commercial and recreational activities that did not exist before.

This begs the question What is the role of La Poza Histórica today, now that it has been demonstrated that La Poza is not a city port and that most of its wharfs have disappeared. We are of the opinion that the citizens' awareness must wake up to the fact that the city's future depends to a large extent on the quantity and quality of its public spaces, recreation and entertainment associated with its coastal strip and the sea. Among these, accepting that the city will be greatly benefited by granting a new role to La Poza Histórica, which is to take on the character of a maritime meeting point, as a sort of traditional Main Square or Sea Plaza, as we have referred to it in the Study.

It is a fact that the Wharf in its process of deterioration has split into two, preventing the realisation of public activities throughout, whether these be speedboat trips, or the use of jet skis, etc.; or competitions involving all forms of motor boats, rowing boats or kayaks and the holding of concerts, firework displays or light shows. Would it not be an extremely positive

thing for the city and its visitors if the latter were able to board vessels and be taken on trips throughout the length and breadth of La Poza, without being prevented from doing so by quays and other constructions and the large number of ships that use it for mooring and repair purposes? It would be wonderful to be able to see families out walking, viewing or taking part in a show or listening to a gig in the centre of La Poza and celebrating the founding of the city, the new year or the Bicentenary of Chile's independence in 2010 with firework displays in the company of tourists and residents of Calama, Mejillones, San Pedro de Atacama, Iquique, from the north and centre of the country and, of course, in the company of people from neighbouring countries. The decision is now in the hands of the Authorities and the citizens of Antofagasta.

Viejo muelle en Antofagasta
 Proyecto por el desarrollo de la costa de Antofagasta
 The old wharf in Antofagasta
 Development project of the urban coast in Antofagasta

entretenimiento vinculados con su borde costero y el mar. Entre ellos, reconocer que la ciudad se potenciará otorgando un nuevo rol a la Poza Histórica, cual es el de asumir el carácter de lugar de encuentro marítimo, a la manera de una Plaza Mayor tradicional o Plaza del Mar como la hemos denominado en el Estudio.

Es un hecho que el Muelle en deterioro la divide en dos, impidiendo la realización de actividades públicas a lo largo y a lo ancho, sean éstas, paseos en lancha, botes y bicicletas acuáticas; o competencias en motos acuáticas, botes a remo o kayak y la realización de espectáculos musicales, de luz o fuegos artificiales. ¿No sería extraordinariamente positivo para la ciudad y sus visitantes ver y recorrer en embarcaciones la Poza en toda su longitud y ancho, sin interrupciones de muelles u otras construcciones y sin la gran cantidad de barcos que la usan de estacionamiento y taller de reparaciones? Sería maravilloso tener la posibilidad de ver familias enteras paseando, mirando o participando de un espectáculo en el centro de la poza celebrando la fundación de la ciudad, el año nuevo o el Bicentenario 2010 con fuegos artificiales acompañados de turistas y vecinos de Calama, Mejillones, San Pedro de Atacama, Iquique, del norte y centro del país y naturalmente de los países vecinos.

La decisión está – actualmente – en manos de la autoridad y la ciudadanía de Antofagasta.

