

La brecha digital en los puertos: una gran amenaza para su competitividad

En el número anterior de PORTUS dedicamos el REPORT al tema de la digitalización o transición digital en los puertos y su incidencia en las relaciones puerto ciudad. Como ya habíamos anunciado, en el presente número continuamos con el mismo tema, de modo que hay que entender ambos como formando una unidad.

PORTUS se une así a la tendencia expresada tanto a nivel del funcionamiento de la sociedad moderna en general, como del sector portuario y la logística en particular, incluso en el ámbito legal y normativo (sirva como ejemplo el nuevo Marco Estratégico del Sistema Portuario de Titularidad Estatal en España) de implantación e impulso de las tecnologías digitales y todo ello siguiendo las pautas de la Junta de Gobierno de RETE en su actual línea editorial.

La tecnología es utilizada para mejorar el funcionamiento y los objetivos de las organizaciones, incluyendo la gestión, las operaciones y el uso de las infraestructuras, lo que exige del adecuado liderazgo. La transformación digital implica un cambio cultural que requiere de las organizaciones romper con las situaciones históricas e incorporar la tecnología de forma permanente. La necesidad de implantación de la transformación digital ha sido reforzada con la pandemia del COVID 19.

La digitalización impacta en diversos aspectos de la organización, desde la gobernanza, la forma de la relación con los clientes, la cooperación entre los diversos actores de las cadenas logísticas, entre otros aspectos. Todo ello redundando en una mejora de la competitividad del puerto y de su eficiencia, contribuyendo a la sostenibilidad medioambiental y, finalmente, en una mejora de las relaciones puerto-ciudad.

Los artículos del presente REPORT (7 contribuciones en las que colaboraron 9 autores) se centran en diferentes casos y tecnologías en puertos de Latinoamérica, una vez más con diferentes situaciones de evolución, de enfoque y de tecnologías desarrolladas. Para su realización hemos contado con la inestimable ayuda de Luis Ascencio, como coordinador, a quien agradezco muy especialmente su esfuerzo.

Una constatación clara que ya se apuntaba en el número anterior de PORTUS, es el diferente nivel de desarrollo de estas tecnologías en los diferentes puertos y países.

Así, comparando con la experiencia europea desarrollada en el número anterior, con casos y autores de España, Italia y Países Bajos, se constata como ésta está mucho más evolucionada, que en los casos de los puertos latinoamericanos. A tal efecto, es significativa una de las encuestas que se citan en el ilustrativo artículo de Luis M. Ascencio, donde se dice que *“aunque muchos puertos han comenzado avanzar en estas materias, pero aún queda mucho por mejorar e implementar”*, y más adelante: *“Una de las falencias identificadas como común denominador entre los puertos latinoamericanos es la inexistencia en la mayoría de los casos, de ventanillas únicas portuarias o Port Community System (PCS), lo que situaría a muchos puertos de esta región en niveles por debajo o como mucho equivalentes al nivel de la denominada 1ª ola de la digitalización, condición necesaria para acceder a la condición de “smart port” y a las otras tecnologías propias de la 2ª ola o tecnologías exponenciales.*

Este hecho, no obstante, contrasta con que en muchos puertos latinoamericanos operan empresas multinacionales que con seguridad si estarán implementando las tecnologías más modernas en sus operaciones (véase algunos artículos) ¿Porque entonces no se avanza en los estamentos públicos? A estos efectos, el autor anterior hace referencia a encuestas que critican por *“falta de urgencia”*, y a que muchas organizaciones, especialmente públicas, *“que no sienten ni tienen necesidad de cambiar”*.

Llegados a este punto, merece la pena poner de manifiesto aquellos elementos o fases que entendemos, convendría seguir para superar la brecha digital y avanzar en la digitalización los puertos:

- 1º. Tener voluntad de instaurar la transformación digital en el puerto.
- 2º. Traducir esta voluntad en un Plan Estratégico, que defina el desafío digital, a partir de la situación actual, estableciendo la Visión que trasciende a la organización.
- 3º. Dotar el plan anterior del correspondiente presupuesto.
- 4º. Disponer del capital humano técnicamente cualificado y adecuado a las nuevas habilidades y estructurarlo según las necesidades de la nueva organización.
- 5º. Implementar el correspondiente control de gestión para medir y monitorizar, estableciendo el necesario seguimiento y mejora continua.

Todo ello conllevará, probablemente, el correspondiente cambio organizativo, revisión de los modelos administrativos de gestión y gobernanza de las infraestructuras existentes. Para todo lo cual, es capital disponer y motivar el siempre fundamental talento humano.

Consideramos la brecha digital como una enorme amenaza contra la que los puertos y las autoridades implicadas han de luchar, ya que lo contrario representará a corto-medio plazo una pérdida de competitividad y de oportunidades para ellos mismos y sin duda también para la ciudad y el territorio que está detrás.

El PORTRAIT del presente número de PORTUS, se dedica a la ciudad portuaria de Viana do Castelo en el Norte de Portugal, donde *“el agua e o ouro da cidade”*. Es la primera vez que PORTUS dedica su PORTRAIT a una ciudad portuguesa. Para su realización ha sido fundamental la ayuda de José Maria Costa y también de Emílio Brogueira Dias, lo que les agradezco muy especialmente.

Además de dos interesantes entrevistas con el Alcalde Arquitecto Luis Nobre y con el Presidente de la APDL Ingeniero Nuno Araújo, se han realizado un conjunto de 11 artículos sobre otros tantos interesantes temas sobre la cultura, la historia y el urbanismo, etc de la ciudad y el puerto de Viana do Castelo, así como sobre aspectos de futuro de ambos (ver Introducción).

En la sección FOCUS, se presenta una muy completa entrevista realizada al Presidente de Puertos del Estado Dr Ingeniero Álvaro Rodríguez Dapena, centrada sobre todo en el contenido del nuevo Marco Estratégico del Sistema Portuario de Titularidad Estatal, donde se glosan de forma sintética las principales ideas fuerza desarrolladas en aquel documento, con referencias específicas muy positivas para nuestra Asociación RETE, lo que le agradezco una vez más. Así se dice: *“Sin duda, la labor de RETE podría ser muy destacada, ayudando a compartir y difundir las experiencias y conocimientos que durante 21 años ha recogido”*. Y más adelante *“... RETE puede contribuir y favorecer la cooperación entre las Administraciones portuarias y el resto de Administraciones, ya sean locales, regionales o estatales, así como con los agentes públicos y privados interesados. En España esa aportación es ya una realidad”*.

También se incluyen en FOCUS un interesante artículo sobre la ciudad de Matosinhos y el Porto de Leixoes, en la que la Presidenta Luísa Salgueiro de la Câmara Municipal expresa muy bien el caso de interacción y colaboración entre la ciudad y su puerto.

El ejemplo también de gran interés sobre el puerto de Ceuta, de Victor M. Jiménez Serrano, y Lorena Carmona Rodríguez, recientemente incorporado como miembro de RETE, lo que quiero aprovechar para darle la más cordial bienvenida a la que ya es también su casa.

Finalmente, pero no por ello menos interesante el magnífico y original artículo sobre la ciudad y puerto de San Antonio en Chile, del que es autor Gustavo Ávila González.

El PORTODAY dedica en este caso el artículo a las terminales de RoRo y Ferries, de gran interés para nuestra revista y Asociación, pues se trata de terminales portuarias que pueden ser perfectamente compatibles con el desarrollo de iniciativas puerto ciudad en los *waterfront*.

La Revista continua con las secciones temáticas de LIGHTHOUSE, con las valiosas contribuciones de Alessandra Badami (WaterFood), Roberto Converti (Latinas), Roger Ríos Duarte (Central America) y Marta Moretti (PorTales).

No me queda más que agradecer el esfuerzo y dedicación a todos los autores y colaboradores por el excelente trabajo realizado y, como siempre, muy especialmente a Oriana Giovinazzi, por su gran dedicación y profesionalidad en la realización de este número y en todos.

Barcelona, Julio 2022

IMAGEN INICIAL | *Vista aérea del Puerto de San Antonio, Chile. (Fuente: Puerto San Antonio).*
