On the Atlantic seaboard halfway along the Spanish Cantabrian coast and sheltered by the largest bay of the northern Iberian Peninsula, Santander is a seaport and a tourist, university, and services city that is appreciated by residents and visitors alike for its amazing combination of nature and landscape. Together with the quality of its cultural and academic infrastructure and its wide range of leisure, sporting, and business activities, this explains its high quality of life.

With some two hundred thousand inhabitants, Santander is the largest town in Cantabria and its main economic and social centre. It constitutes a node of communications consisting of motorways, railways, its port, and its airport that give it convenient connections to business and international transport networks.

The Port, which is situated on the north and west shores of the Bay, is the original nucleus of the city as well as being one of the major powerhouses of its economic development. It has played an essential part in both the modelling of its morphological features and its personality and urban identity.

PORTUS has thought it appropriate to devote the “Portrait” section to Santander, not only because we understand that this seaport is an outstanding example of port-city interaction but also because we consider that the dialogue and the agreements achieved in recent years constitute an interesting example of the reconciliation of interests and of the definition of an innovative collaboration model. It promotes strategies designed both to invigorate and position them competitively on world markets and to improve the quality of life and local welfare.

This “Portrait” is also a reflection of the aforementioned collaboration, as its contents have been designed and coordinated by the Municipal Office of the Strategic Plan and the Santander Port Authority, who have worked closely with the PORTUS publishing team.

By means of the various thematic blocks that shape the monograph, therefore, the idea has been to provide the reader with knowledge of the timeframe and the

territorial background on which the port and city of Santander have developed. In addition, it portrays the main characteristics and dynamics that define its current situation, hints at things to come with a look at its future strategies, and describes the process of the remodelling of its waterfront. All this is complemented with a glance at some of its special features, which from a cultural viewpoint give the life of the city its character, personality, and maritime identity.

Head image: Orthophoto of the Bay, City and Port of Santander at 2013. (Photo: Omega Cartografía)

Santander, ciudad portuaria

Localizada en la fachada atlántica europea, en el centro la costa cantábrica española, al resguardo de la mayor bahía del norte de la Península Ibérica, Santander es una ciudad portuaria, turística, universitaria y de servicios apreciada por sus residentes y visitantes por su asombrosa combinación de naturaleza y paisaje que, junto a la calidad de su vida cultural y académica, y su variada oferta de actividades lúdicas, deportivas y comerciales, explican sus altos estándares de confort y calidad de vida.

Con sus cerca de doscientos mil habitantes, Santander reúne la mayor concentración de población de Cantabria, constituyéndose en su principal centro económico y social, y vertebra a su alrededor un nodo de comunicaciones que, formado por autovías, ferrocarriles, puerto y aeropuerto, facilita su conexión a las redes de comercio y transporte internacional.

El Puerto, ubicado sobre las riberas norte y oeste de la Bahía, simiente fundacional de la urbe, además de actuar como uno de sus principales motores de desarrollo económico, ha venido jugando un papel fundamental tanto en el modelado de sus rasgos morfológicos como en el de su personalidad e identidad urbana.

PORTUS ha estimado oportuno dedicar la sección “Portrait” a Santander no sólo por entender que esta ciudad portuaria constituye un singular caso de estudio de interacción puerto-ciudad, sino por considerar que el diálogo y los acuerdos alcanzados en los últimos años representan, asimismo, un interesante ejemplo de conciliación de intereses, de definición de un innovador modelo de colaboración, y de impulso de estrategias destinadas tanto a dinamizar y posicionar competitivamente a ambos en mercados globales, como a mejorar las condiciones de calidad de vida y bienestar local.

El presente “Portrait” es también expresión de la referida colaboración ya que, en estrecho entendimiento con el equipo editorial de PORTUS, tanto el diseño de su sumario como la coordinación de sus contenidos han estado a cargo de la Oficina Municipal del Plan Estratégico y la Autoridad Portuaria de Santander.

Así, a través de los distintos bloques temáticos que dan forma al monográfico, se ha pretendido proporcionar al lector un conocimiento del marco temporal y territorial sobre el que se han venido desenvolviendo el puerto y la ciudad de Santander; un retrato de los principales rasgos y dinámicas que definen su presente; un dibujo de su porvenir a través del trazado de sus estrategias de futuro; y una descripción del proceso de remodelación de su “waterfront”. Todo ello complementado con una mirada sobre algunas de las especificidades que, desde el punto de vista cultural, impregnan de carácter, personalidad e identidad marítimo – portuaria la vida ciudad.

Head image: Ortofoto de la Bahía, Ciudad y Puerto de Santander 2013. (Foto: Omega Cartografía)