Ciudad Lacustre (ciudad de México). En la actualidad las prácticas del urbanismo se orientan a temas relevantes y proyectos que constituyen formas alternativas para incidir en las constantes transformaciones espaciales a los que está sujeta la ciudad contemporánea, con un interés en los problemas sociales y medioambientales.

En el *Seminario de Urbanismo Internacional -SUI-* se han abordado temas y proyectos puntuales con características singulares. A la fecha, en las nueve ediciones realizadas se ha contado con la participación de conferencistas de México, Colombia, Brasil, Bolivia, Chile, Costa Rica, Cuba, Paraguay, Venezuela, EUA, Alemania, Austria, Inglaterra, Polonia, Portugal, Italia, Grecia y España.

Los temas y proyectos seleccionados para este artículo, de los muchos presentados en el seminario, tienen en común que abordan diferentes tópicos y destacan las estrategias que buscan, en lo económico elevar la competitividad de las ciudades y posicionarlas en la red global de ciudades mediante proyectos factibles económicamente, que articulan importantes inversiones, tanto en el sector de actividad que les da soporte, o concebidos así mismos como negocios inmobiliarios y otros relativos a la reconversión urbana de zonas decadentes y viejas zonas industriales, portuarias o industriales. En cuanto a la sustentabilidad; con todo, algunos enfatizan su atención a temas o aspectos ambientales en donde el uso racional de los recursos naturales, el ahorro de energía, las medidas para procurar reducciones de emisiones de CO_2 son las características dominantes. Los proyectos comprometidos socialmente con las mayorías, o los también denominados socialmente responsables, coinciden con los que procuran una ciudad habitable e implementan acciones para mejorar la calidad de vida de la personas. En el aspecto político, tenemos los proyectos que relacionan a las ciudades con elementos simbólicos o emblemáticos para la promoción de las mismas, en congruencia con las políticas de los gobiernos en turno, ya sea para posicionarlas como metrópolis globales o emergentes, por su especialización funcional, o por el rol que se le pretende dar en la red de ciudades en las que se insertarían; así, se postulan como ciudades: administrativas, financieras, de la cultura, como nodos del transporte, de etiqueta verde, entre otros atributos.

Dentro de los trabajos presentados en las nueve ediciones de *SUI,* pueden identificarse temas generales que marcan tendencias en las manifestaciones del fenómeno urbano y en lasprácticas del urbanismo y de la arquitectura contemporánea. En el presente artículo se compilan y sintetizan algunos temas y proyectos que se destacan como intervenciones de tipo multifuncional en los vacíos urbanos generados por viejas infraestructuras industriales, portuarias, de transporte, entre otros y que constituyen “frentes urbanos”, tendientes a impulsar la competitividad urbana dentro de las redes globales, la reconversión urbana de zonas decadentes de la ciudad, y en general orientadas al mejoramiento urbano y la promoción de la calidad de vida de los habitantes. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, deben ser vistas como una nueva etapa en la larga tradición disciplinar de arquitectos y urbanistas.

Visiones estratégicas y promoción de la ciudad

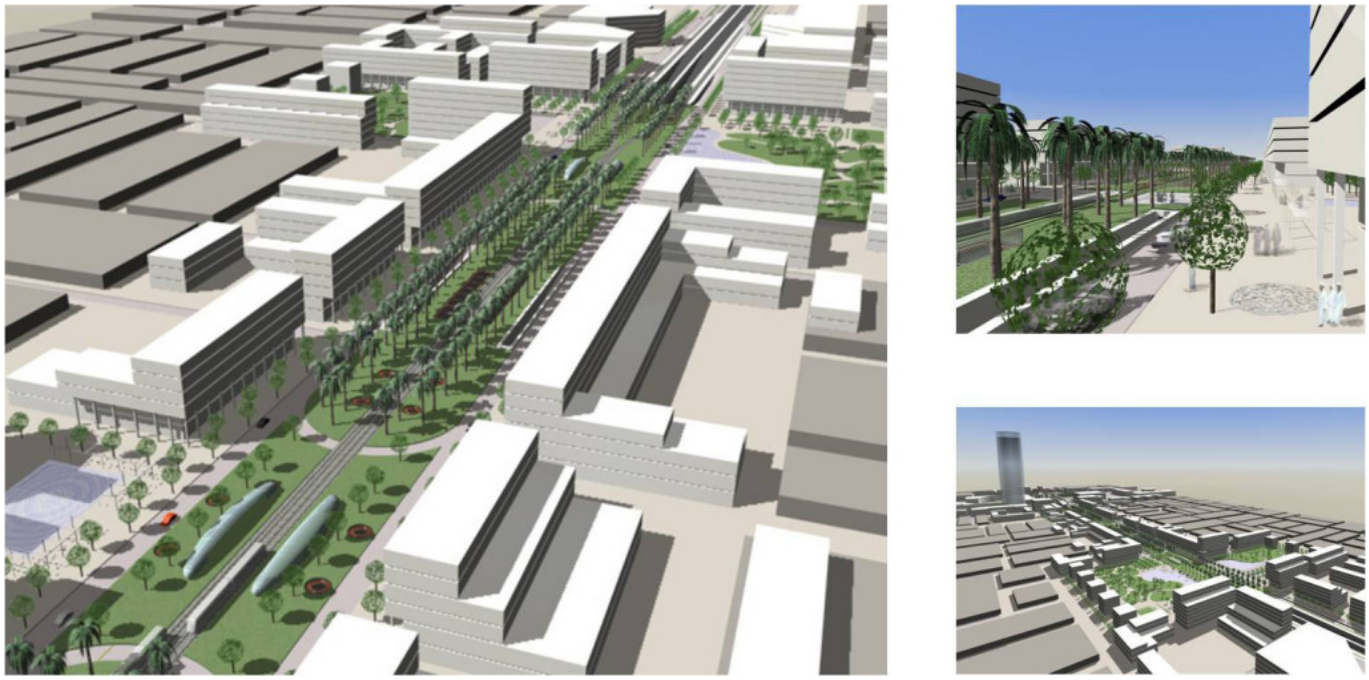
Algunos proyectos plantean visiones estratégicas para la ciudad que pretenden inducir efectos para el desarrollo regional, como: *Ciudad Argentum (Zacatecas, México),* (Antón, Santiago, II SUI, 2006), *Ciudad Lacustre (ciudad de México)* (Castillo, José M. I SUI, 205), *Tecnopolis (Estado deHidalgo, México)* (Antón, Santiago, I SUI, 2005), un nuevo barrio en torno al proyecto para el *Recinto Ferial de Munich-Riem (Alemania)* en el sitio de un antiguo aeropuerto (Frauenfeld, Jürgen, III SUI, 2007), plan maestro y *Corredor Urbano en Riad (Arabia Saudita)* (Frauenfeld, Jürgen, I SUI, 2005), grandes desarrollos turísticos en *Muscat (Omán)* (Göbel, Christof, I SUI, 2005). En otros casos, pretenden consolidar el rol de la ciudad, como son: proyectos de urbanismo, arquitectura yarte urbano en *Chicago (EUA)* (De Jong, Judith K., I SUI, 2005) y una serie de proyectos bien estructurados para consolidar y posicionar el rol de la ciudad en *Frankfurt (Alemania)* como ciudad financiera de Europa (Frauenfeld, Jürgen, II SUI l, 2006), Berlín como nueva capital de Alemania (Ribbeck, Eckhart, I SUI, 2005), el caso de *Atenas (Grecia)* como sede de los Juegos Olímpicos (Bournazou, Effi, III SUI, 2007), Londres (Inglaterra) como centro financiero más importante de Europa, también como una ciudad global,(Goever, Tobias, V SUI, 2010), y el lanzamiento de *Bogotá* (Luna, David, II SUI, 2006), y *Medellín (Colombia)* (Echeverri, Alejandro. III SUI, 2007), como ejemplo de buenas prácticas en Latinoamérica.



Ciudad Lacustre (ciudad de México). (Castillo, José M. I SUI, 2005)



Recinto Ferial de Munich-Riem (Alemania) en el sitio de un antiguo aeropuerto. (Frauenfeld, Jürgen, III SUI, 2007)



Plan maestro y Corredor Urbano en Riad (Arabia Saudita). (Frauenfeld, Jürgen, I SUI, 2005)



Londres (Inglaterra), centro financiero y ciudad global de Europa. (Goever, Tobias, V SUI, 2010)

Es digno de destacar el papel que el urbanismo y la arquitectura, por medio de concursos o de la convocatoria y participación de reconocidos arquitectos y urbanistas internacionales, ha desempeñado de manera clara para impulsar políticas de promoción de la ciudad en el contexto de un mercado mundial de ciudades. Destacan los casos de *Beijín (China), Shangai (China)* (Frauenfeld, Jürgen. I SUI, 2005), *Riad (Arabia Saudita)* (Frauenfeld, Jürgen. I SUI, 2005), *Dubai (Emiratos Árabes)* (Göbel, Christof. I SUI, 2005)*, Chicago (EUA)* (De Jong, Judith K. I SUI, 2005), *Guadalajara (México)* (Pliego, José. I SUI, 2005), *Frankfurt (Alemania)* (Frauenfeld, Jürgen. II SUI, 2006) y de manera notable*, Berlín (Alemania)* (Ribbeck, Eckhart. I SUI, 2005).



Concursos, convocatoria, participación de reconocidos arquitectos y urbanistas internacionales. Beijín (China). (Frauenfeld, Jürgen, I SUI, 2005)



Concursos, convocatoria, participación de reconocidos arquitectos y urbanistas internacionales. Guadalajara (México).(Pliego, José. I SUI, 2005)



Concursos, convocatoria, participación de reconocidos arquitectos y urbanistas internacionales. Frankfurt (Alemania). (Frauenfeld, Jürgen. II SUI, 2006)



Concursos, convocatoria, participación de reconocidos arquitectos y urbanistas internacionales. Berlín (Alemania). (Ribbeck, Eckhart. I SUI, 2005)

Un caso interesante son las "Exposiciones de Construcción" –*IBA*– en Alemania que se han realizado desde 1901 para buscar soluciones innovadoras a los problemas de la vida en comunidades urbanas. La primera exposición *IBA* en *Hamburgo (Alemania)*, ciudad-puerto importante y metrópoli del comercio y la industria, localizada cerca del agua y plena de áreas verdes, es mucho más que una exposición en el sentido tradicional, se plantea como una fuente de inspiración para la investigación, la innovación y el desarrollo de propuestas urbanas, de arquitectura y construcción, con una visión estratégica de la ciudad a futuro y procurando un balance entre los aspectos sociales y ecológicos (Hans Lied, VI SUI, 2010).

Reconversión urbana

Un proceso interesante que se presenta actualmente en muchas ciudadeses el de la

reconversión de viejas áreas industriales y de grandes infraestructuras de transporte, que en estos momentos ya son obsoletas o se encuentran en franco proceso de abandono y deterioro. Los casos de *Stuttgart (Alemania)* con su terminal central de tren, *Frankfurt y Berlín (Alemania)* (Göbel, Christof, I SUI, 2005) con una serie de proyectos. En Berlín, es relevante la reorganización y modernización del sistema aeroportuario, en el que juega un papel preponderante el proyecto del aeropuerto "Berlín Brandenburg Internacional" -BBI- (Koch, Hans-Jürgen, VII SUI, 2011). Para este mismo tema, en la *ciudad de México (México)* se ha considerado un proyecto alternativo, sin que a la fecha se haya optado por una solución al respecto (Castillo, José M. I SUI, 2005).

En *Glasgow (Escocia)*, ante su decadencia como ciudad industrial, desde 1983 se impulsó un cambio hacia una imagen urbana positiva, apostando por la cultura y el turismo; así, se realizaron proyectos de museos, teatros y galerías y se implementó el proyecto "Clyde Waterfront" con la creación de un centro financiero, complementado por equipamiento cultural, vivienda y un distrito comercial. Actualmente, Glasgow se ha convertido en tercer destino turístico en el Reino Unido y recibe a 3 millones de turistas al año (Göbel Christof, VI SUI, 2010).

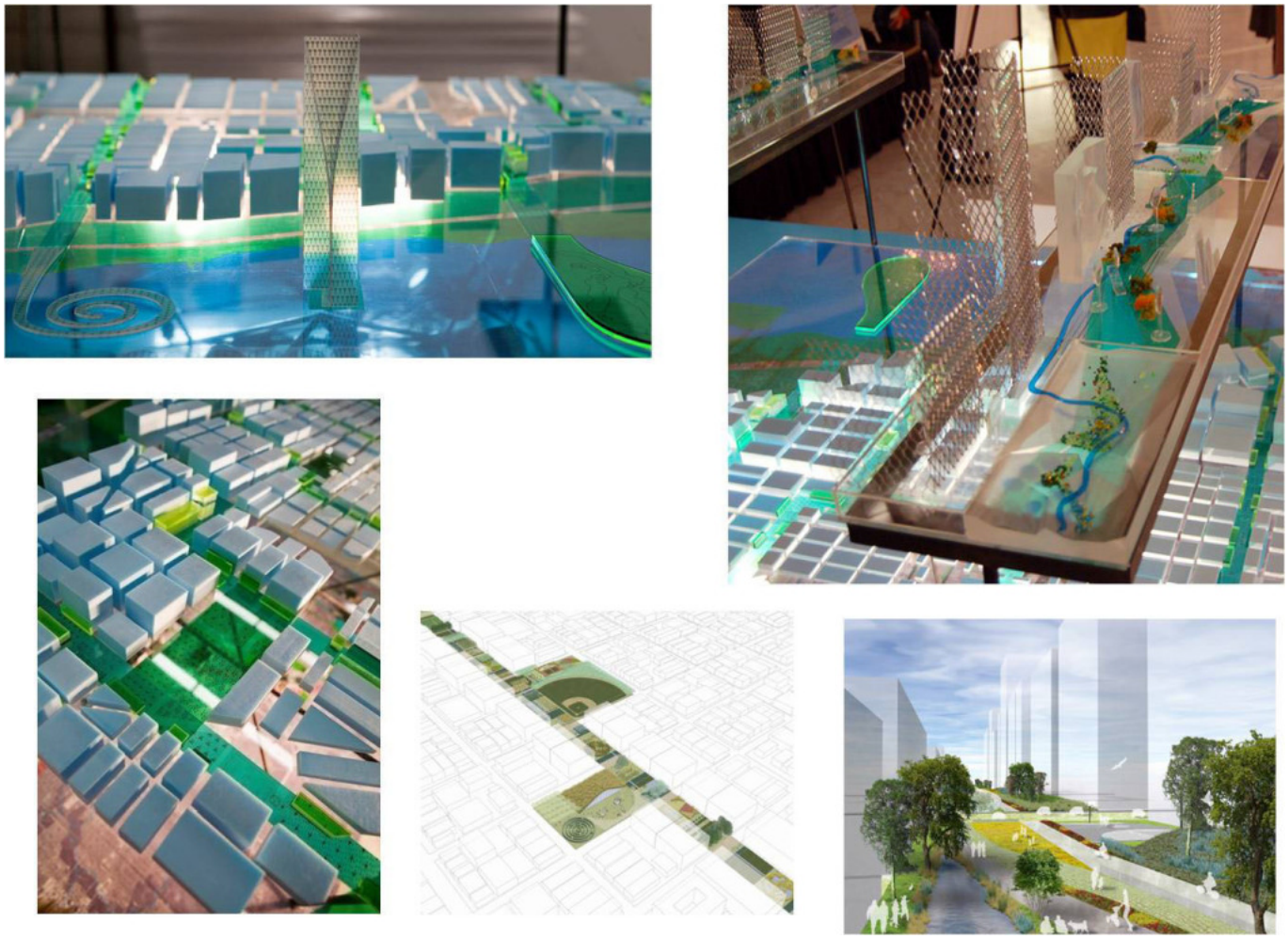
En *Seattle (Washington, EUA),* la franja del litoral deteriorada formada por un vertedero, infraestructura del tren y la vieja zona portuaria se ha transformado a partir del "Olimpic Sculture Park", que forma un museo y parque de esculturas y arte. Este proyecto es una solución que ha permitido explorar trazados alternativos, creando múltiples perspectivas del paisaje urbano, y ha proporcionado a la ciudad una amenidad innovadora, nuevos escenarios para el arte, y una senda urbana activa, que ha contribuido al fomento del turismo cultural y al mejoramiento de la calidad de vida a través del espacio público (Díaz Arellano, Guillermo, VI SUI, 2010).

La ciudad y el agua

En los próximos años el motivo de conflicto entre países y regiones del mundo será por el tema del agua y en los próximos 100 años el agua será el nuevo petróleo. Por este motivo en una visión prospectiva la ciudad del futuro debe tener un uso

racional y extremadamente cuidadoso del agua.

La ciudad de *Chicago (EUA)*, se ubica en una región poco densa en la que su principal recurso es el agua, por su proximidad a los grandes lagos norteamericanos. Se estima que estos enormes cuerpos de agua representan el 93% del agua fresca del mundo. La ciudad ha tomado su agua del Lago Michigan, para lo que ha realizado históricamente diversas obras de infraestructura. Con el proyecto elaborado en el UrbanLab de la Universidad de Illinois en Chicago se pretende aportar una solución radical que permita regresar el agua que la ciudad usa al lago, una vez tratada. El sistema propuesto consiste en una red de *Eco-bulevares,* en los que un sistema de "casas verdes verticales", que son torres biológicas depuradoras de agua, y "casas horizontales", formadas por edificios e instalaciones de depuración, aunadas a los recorridos del agua por estos corredores verdes garantizarán la depuración de las aguas y su retorno al lago. Adicionalmente y en términos urbanísticos la red de *Eco-bulevares* definirá una nueva estructura urbana con nuevas vías y paseos urbanos, permitiendo la dotación de "parches" socios culturales, paisajísticos y ambientales. Sin duda, una propuesta con visión de futuro y de cambio radical en el aspecto urbano y ambiental para la ciudad de *Chicago* (Dunn, Sarah, IV SUI, 2008).



Eco-bulevares. Visión de futuro por el aspecto urbano y ambiental para la ciudad de Chicago. (Dunn, Sarah, IV SUI, 2008)

Espacio público y confort ambiental

El tema de los componentes ambientales, entre los que se abordaron el agua, los jardines, el arbolado urbano, el ruido, la iluminación escénica y el arte son cualidades del confort urbano y calidad de vida, a la vez que elementos significativos para su incorporación de una manera consciente y racional en el diseño del espacio urbano.

Destacan los ejemplos de ciudades y proyectos con “etiqueta verde” (Grimes, Ellen, V SUI, 2007); otros, al borde del mar, ríos y lagos que propugnan por una nueva forma de “vivir frente al agua” (Goebel, Christof, II SUI, 2006) y los que incorporan al sonido, nuevo elemento significativo para el diseño del espacio urbano, como paisajes sonoros (Rodríguez, Fausto, II y III SUI, 2006, 2007).



Ciudades y proyectos con “etiqueta verde”. Vivir frente al agua. (Goebel, Christof, II SUI, 2006)



Ciudades y proyectos con “etiqueta verde”. Paisajes sonoros. (Rodríguez, Fausto, II y III SUI, 2006, 2007)

Espacios de infraestructura como ríos, lagos, costas marítimas, vías náuticas, entre otros, no solo tienen su función específica, sino también como potenciales espacios urbanos abiertos. De esta forma, ríos, lagos y mar en el medio urbano no son únicamente restos o elementos remanentes de la naturaleza, son parte misma de la ciudad, elementos componentes de su estructura interna. No solo desempeñan un papel como parte de la materia ecológica de la ciudad, sino que son objeto de diseño. Esos espacios proporcionan estrategias en un sentido interdisciplinario para potencializar paisajes urbanos, paseos, áreas de recreación y esparcimiento, frentes urbanos al agua, muy apreciados y con gran valor inmobiliario, entre muchos otros atributos (Keller, Regine, VII SUI, 2011).



Espacios de infraestructura como ríos, lagos, costas marítimas, vías náuticas proporcionan estrategias en un sentido interdisciplinario para potencializar paisajes urbanos, paseos, áreas de recreación y esparcimiento, frentes urbanos al agua. (Keller, Regine, VII SUI, 2011)

Conclusiones

Si bien, la temática abordada a lo largo de las nueve ediciones del *Seminario de Urbanismo Internacional* ha sido amplia y las consideraciones generales y sintéticas aquí expuestas de algunas cuantas ponencias presentadas, sugieren líneas y campos interesantes para su profundización en otros eventos o actividades de investigación; esto no es más que una muestra limitada de la multiplicidad de temas y casos que en la actualidad están dando impulsos a la arquitectura y el urbanismo contemporáneo en el ámbito mundial.

References

Antón, Santiago (2005), “Megaproyecto urbano-regional Tecnopolis en el Estado de Hidalgo, México”, en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2006), “Ciudad Argentum en el Estado de Zacatecas, México”, en Memoria Digital del *II Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Bournazou, Effi (2007), “El efecto propulsor de los juegos olímpicos de 2004 en el área metropolitana de Atenas, Grecia”, en Memoria Digital del *III Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Castillo, José M.(2005), “Proyecto de rescate lacustre y nuevo aeropuerto para la ciudad de México”, en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

De Jong,Judith K. (2005), “Nuevos proyectos en Chicago, EUA”, en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, UniversidadAutónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.

Díaz Arellano, Guillermo (2010),“Proyectos urbanos sustentables en Seattle, EU”, en Memoria Digital del *VI Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Dunn, Sarah (2008), “Urbanismo en Chicago, EUA, “Growing Water”, en Memoria Digital del *IV Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Echeverri, Alejandro (2007), “Políticas y proyectos estratégicos urbanos para Medellín, Colombia”, en Memoria Digital del *III Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el

Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Frauenfeld, Jürgen (2005), "Firma AS&P de Frankfurt. Un nuevo plan maestro para Riad, Arabia Saudita", en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2005), "Modernización urbana en China. Concursos y proyectos internacionales", en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2006) "Frankfurt/Main una metrópolis pequeña", en Memoria Digital del *II Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2007), "Proyecto urbano sustentable del recinto ferial en Munich-Riem", en Memoria Digital de*l III Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Göbel,Christof (2005), "Turismo y proyectos urbanos en países islámicos", en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2005), "Experiencias recientes de urbanismo en Alemania", en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2006), "(Re)Descubrimiento del agua en ciudades europeas", en Memoria Digital del *II Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2010), “Glasgow. Del Humo a la Cultura”,en Memoria Digital del *VI Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Goever Tobias (2010), “Una guía rápida de diseño urbano para dar forma a Londres”, en memoria digital del *VI Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Grimes Ellen (2007), “Green Chicago Style”, en Memoria Digital del *III Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma

Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F. Hans Lied (2010),“Proyectos del IBA en Hamburgo, Alemania”, en Memoria Digital del *VI Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Keller, Regine (2011), “Frentes de agua en las ciudades”, en Memoria Digital del *VII Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Koch, Hans-Jürgen (2011), “El aeropuerto Berlín Brandenburg Internacional (BBI) como motor del desarrollo urbano”, en Memoria Digital del *VII Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco, México, D. F.

Luna, David (2006), “Proyectos urbanos en Bogotá, Colombia”, en Memoria Digital del *II Seminario de Urbanismo Internacional*, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad

Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F. Pliego, José (2005),“Proyecto del centro JVC en Guadalajara”, en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Ribbeck, Eckhart (2005), “Proyectos urbanos en Berlín como capital de Alemania”, en Memoria Digital del *I Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.

Rodríguez, Fausto (2006), “El espacio sónico y la ciudad”, en Memoria Digital del *II Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

(2007), “El paisaje acústico en la ciudad”, en Memoria Digital del *III Seminario de Urbanismo Internacional,* Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

Head Image: Ciudad Lacustre (ciudad de México). (Castillo, José M. I SUI, 205)