The Mossessian & Partners project for *Place Lalla Yeddouna* in Fez, Morocco have won in the Cultural Regeneration category of MIPIM Architectural Review Future Project Awards 2014.

The international competition to regenerate *Place Lalla Yeddouna* (approx. 7,400 sqm) – a strategic location on the banks of the Jawhar river at the heart of Fez, Morocco – was organized as part of the MCA-Morocco Program to reduce poverty in the country through economic growth, financed by the USA's Millennium Challenge Corporation.

The competition includes the preservation of historic buildings as well as the design of new buildings that are perfectly integrated in the traditional urban fabric, yet speak of the dynamic and functionally diverse nature of the contemporary site.

The Medina is a mosaic of small-scale, modest, sand-coloured houses and a labyrinth of narrow streets crammed with history. The area of *Place Lalla Yeddouna*, where the city was founded on the two banks of the main river, is used as link between the two sides of the old city.



Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

In recent decades the city has turned its back on the riverfront, creating a series of disconnected urban spaces. The key oh the project is to re-connect *Place Lalla Yeddouna* to the riverfront creating a pedestrian route across the river and through the Medina, and a series of continuous spaces in the rich urban pattern, and also to define a new cultural hub inside.

The underlying goal is to revitalize a Medina, UNESCO World Heritage, in the urban structure of Fez's with new constructions and conservation of valuable historic buildings.

The proposal implements variations of this typology to house workshops for local artisans, create an urban pattern of interconnected courtyards and offers protection from Morocco's hot climate, using local materials to improve thermal mass. Traditional environmental strategies are be used, such as wind, shade and mass, to create natural ventilation in the streets and buildings.



Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

The facades, optimised to maximise passive cooling, are clad using the local tiling technique but with a modern flavour. Outdoor galleries and public spaces are clad with colourful tiles, produced by local artisans. The colour gives identity and a sense of place to each individual block.

In the future, *Place Lalla Yeddouna* will become a dynamic and mixed use urban space, as a public and a private place, that will offer residencies, artisan workshops, boutiques, cafes and other recreational facilities, attracting residents of and tourists to the Medina.

The masterplan for renewal of an important part of Morocco’s cultural history is an

example of the enhancement of an existing cultural condition, a welcome alternative to the imposition of standard solutions.

With its unique architectural character representing the regional building tradition, with surrounding urban fabric, with an excellent accessibility and functionality, *Place Lalla Yeddouna* will be a cultural site exemplary and a generator for the development of other projects.

Head Image: Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

Il progetto di Mossessian & Partners per *Place Lalla Yeddouna* a Fez, in Marocco, ha vinto nella categoria “Cultural Regeneration” al MIPIM Architectural Review Future Project Awards 2014.

Il concorso internazionale per rigenerare *Place Lalla Yeddouna* (circa 7.400 mq) – ambito strategico sulle rive del fiume Jawhar nel cuore di Fez, in Marocco – è stato bandito nell’ambito del MCA-Morocco Program per ridurre la povertà nel paese attraverso la crescita economica, e finanziato dalla USA Millennium Challenge Corporation.

Il concorso prevede la conservazione degli edifici storici, come anche la progettazione di nuovi edifici integrati perfettamente nel tessuto urbano tradizionale, ma caratterizzati da una natura dinamica e funzionale diversificata del

sito contemporaneo.

La Medina è un mosaico di piccole, modeste, case color sabbia e un labirinto di stradine ricche di storia. L'area di *Place Lalla Yeddouna*, dove la città è stata fondata lungo le due rive del fiume principale, è utilizzata come collegamento tra le due parti della città vecchia.



Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

Negli ultimi decenni la città ha voltato le spalle al fiume, creando una serie di spazi urbani sconnessi. La chiave del progetto consiste nel ricollegare *Place Lalla Yeddouna* al sul riverfront, creando un percorso pedonale oltre il fiume e attraverso la Medina, e una serie di spazi continui nel tessuto urbano, definendo inoltre un nuovo polo culturale al suo interno.

L'obiettivo di fondo è rivitalizzare la Medina, Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, all'interno della struttura urbana di Fez, attraverso nuove costruzioni e la conservazione di pregevoli edifici storici.

La proposta attua variazioni della tipologia tradizionale ai laboratori delle case per gli artigiani locali, crea un modello urbano di cortili interconnessi e offre una protezione dal clima caldo del Marocco, utilizzando materiali locali per migliorare la massa termica. Vengono utilizzate strategie ambientali tradizionali, come il vento e l'ombreggiatura, per creare una ventilazione naturale per strade ed edifici.

Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco

Le facciate, ottimizzate per massimizzare il raffreddamento passivo, sono rivestite utilizzando una tecnica di rivestimento locale, ma con un gusto moderno. Gallerie all'aperto e spazi pubblici sono rivestiti con piastrelle colorate, prodotte da artigiani locali. Il colore restituisce identità e un senso di luogo ad ogni singolo blocco.

In futuro, *Place Lalla Yeddouna* diventerà uno spazio urbano dinamico e multi-funzionale, un luogo pubblico e privato che offrirà residenze, laboratori artigianali, boutique, bar e altre strutture ricreative, attirando residenti e turisti nella Medina.

Il masterplan per la riqualificazione di un ambito importante della storia culturale del Marocco è un esempio di valorizzazione di una condizione culturale esistente, una valida alternativa all'imposizione di soluzioni standard.

Con il suo carattere architettonico unico che rappresenta la tradizione costruttiva regionale, con il tessuto urbano circostante, con un'ottima accessibilità e funzionalità, *Place Lalla Yeddouna* sarà un luogo culturale esemplare e un generatore per lo sviluppo di altri progetti.

Head Image: Place Ialla Yeddouna, Fez, Morocco