



In the contemporary debate on tourism development, the phenomenon of overtourism can no longer be interpreted solely through rigid statistical indices and numerical ratios. The volume *Overtourism in Cities and Small Islands* aims to deconstruct the complex dynamics underlying this phenomenon, analyzing how uncontrolled flows risk disrupting daily life, destabilizing local communities, and commodifying cultural heritage. By combining development economics, urban sociology, spatial planning, and public policy, editors Lino Briguglio, Marie Avellino, and Jim Butcher aim to contrast the impact of the phenomenon on historic European metropolises with the vulnerabilities of small island realities. The theoretical framework outlined by the editors highlights the dual dimension of the phenomenon, showing how the perception of its effects changes according to different stakeholders: what is often an unsustainable influx for a resident can represent a vital resource for industry operators and the local economy.

The methodological framework considers the common traits and profound structural differences that separate metropolitan centers from island contexts. Although both realities share the same critical issues, such as gentrification and rising housing costs, their physical limits diverge significantly. In large cities, overtourism manifests primarily as a conflict over the use of space and real estate within diversified urban fabrics. In islands, conversely, the small demographic scale, geographical isolation, and logistical accessibility restricted solely to air or sea carriers transform the influx of visitors into immediate pressure on scarce resources, such as water and energy infrastructure, and on their fragile ecosystems. The economic dependence on a single sector, which particularly characterizes small island contexts, leaves local authorities with little room for maneuver. Intervention options are often limited, and at times heavily conditioned, by the interests of large foreign hotel chains and tourism multinationals.

---

The book's analytical path is divided into distinct sections. The first part

investigates urban dynamics and the habitability crisis, introducing a geographical exception with the contribution **'Local Community Perspectives on the Conservation of Cultural and Heritage Values in Georgetown, Penang Amidst the Challenges of Overtourism'** by Ahmad Nazrin Aris Anuar and Hazirah Muhammad Salleh. Their study on Georgetown, Malaysia, shows how the 2008 UNESCO recognition triggered a shift in land-use designation and sparked strong concerns among residents regarding overcrowding and pressure on resources. The focus then shifts to the European quadrant with Giacomo-Maria Salerno, who, in **'The Right to the City and the Reframing of Sustainability in Overtouristed Destinations'**, offers a historical reconstruction of Venice's trajectory. He analyzes the effectiveness of the recent access fees (ticket) and suggests a model of planned tourism degrowth to protect permanent residency. The essay **'Overtourism in the Context of the Global Housing Crisis'** by Jim Butcher addresses the housing crisis by linking it to the post-2008 financialization of the real estate market and the proliferation of short-term rentals, proposing to move beyond the dichotomy between growth and degrowth in favor of a qualitative distinction between positive and negative development. The potential of museum institutions as strategic tools for mitigating and redistributing flows is explored by Monika Murzyn-Kupisz and Dominika Hołuj in **'The Potential of Museums in Mitigating the Negative Effects of Overtourism'** through two case studies in small Polish towns. For the city of Rome, Barbara Brollo, Alessandra Esposito, and Daniela Festa map the transition toward a tourism-led rentierism driven mostly by short-term leases; in their contribution **'Overtourism and Habitability Crisis in Rome'**, they highlight how the resulting housing crisis emerged in all its severity precisely during the preparatory phase for the 2025 Jubilee.

The urban section is completed by integrating different historical-geographical and political interpretations. In the essay **'Overtourism in Destinations in Central and Eastern European Countries'**, Michał Żemła analyzes how the transition from a communist past to the neoliberal system in the 1990s accelerated the touristification of historic centers in the Central and Eastern European context, creating vulnerabilities in current planning. The strategies of the Lombardy Region in managing the risks associated with the 2026 Winter Olympic Games are analyzed by Francesco Bianchi, Federico Rappelli, and Alessandro Capocchi in **'Managing Overtourism in a Rapidly Growing Region'**. In their contribution, the authors

illustrate a governance model based on real-time digital monitoring of flows, capitalising on the lessons learned from the Milano Expo 2015 experience. The hidden social costs emerge in Andreas Walmsley's investigation into migrant labor. In '**Overtourism and Migrant Economic Activity**', the author describes the spatial polarization between central tourist zones and peripheral resettlement areas. Jan Henrik Nilsson and Cecilia Cassinger's perspective on Nordic countries, which emerges in their essay '**Rethinking Overtourism as a Context-specific Phenomenon**', highlights how conflicts related to urban space are influenced by Scandinavian welfare policies and post-pandemic responses. Closing this first part, Karl Agius and Michael Briguglio examine in '**Protests against Overtourism across Europe and EU Policy Response**' the 2024 social protests in Europe, particularly in the Mediterranean, analyzing Brussels' institutional limits of action and the new regulations on short-term rental data aimed at promoting 'balanced tourism.

The second part of the volume shifts the focus of the geographical and geopolitical investigation to the island dimension. Richard Butler and Rachel Dodds propose a systematization of the causes of overtourism in islands, highlighting in their contribution '**An Explanation of Overtourism in Islands**' the complexity deriving from both differing historical trajectories and profound divergences in attractiveness. The authors isolate two structural forms of overtourism: the first, evolutionary in nature, develops through a gradual and incremental growth that eventually exceeds the residents' tolerance threshold and the carrying capacity of coastal ecosystems; the second, revolutionary in nature, manifests as an abrupt shock driven by sudden logistical or technological changes. These factors include, for example, a rapid increase in a destination's accessibility, the lowering of air transport costs, and a surge in media popularity across digital channels. In '**Overtourism in Germany's Far North**', Gert-Jan Hospers analyzes the case of Sylt in the North Sea, where consolidated economic interests and elite touristification have generated a significant demographic distortion (just 18,000 residents against 4,000 daily commuting workers who lack access to the housing market) and represent a major obstacle to a sustainable transition. The impact of virtual representations is identified by Christian Widholm, who, in '**The Island of Sandhamn - Overtourism and Instagramism**', analyzes the case of the Swedish island of Sandhamn, where Instagram's aesthetic ideology

manages to conceal the real environmental costs suffered by infrastructure and coastlines through glossy and idealized images. Mitigation policies and governance are critically examined by Macià Blázquez-Salom, Nora Müller, Marc Fuster-Uguet, and Maria Sard. Their study '**Sustainability, Governance and Touristification**' on the allocation of revenues from the Sustainable Tourism Tax, introduced between 2016 and 2024 in the Balearic Islands, demonstrates how a significant share of resources was diverted toward weak sustainability projects aimed at maintaining flow growth or upgrading accommodation infrastructure, rather than protecting coastal ecosystems. The transition of the island of Capri from a historic elite retreat to a mass tourism destination is mapped in '**Overtourism on the Island of Capri**' by Cinzia Vallone, Nadia Cipullo, and Paolo Romano, who document how day-tripping now accounts for over 90% of arrivals, suggesting the introduction of fixed landing quotas (visitor quotas), monitoring via the Tourism Intensity Index, and technological solutions to diversify routes.

The in-depth analysis of the island section then shifts to macroeconomic and transcontinental dynamics. Silvio Attard and Reuben Ellul Dimech analyze the expenditure visitor yield in Malta between 2001 and 2024, proposing in their essay '**Low and High Yield Visitors by Nationality**' a matrix that moves beyond absolute volume counting in favor of high-yield segments capable of reducing pressure on coastal infrastructure. Still within the Maltese context, Lino Briguglio and Marie Avellino expose in their contribution '**The Link between Sustainable Tourism, Tourism Carrying Capacity and Overtourism**' the gap between sustainability rhetoric and actual practices that led to a doubling of arrivals between 2012 and 2024 on an area of just 316 km<sup>2</sup>, resulting in externalities such as a construction boom, the collapse of transport networks, waste hyper-production, and sewage grid overload. The case of Aruba is presented in the essay '**The Rise and Resurgence of Overtourism in the Caribbean**', through a geopolitical insight into the post-pandemic resurgence of overtourism offered by Ryan R. Peterson and Robin Di Pietro, revealing the mechanisms of institutional capture and policy drift operated by transnational economic elites within the accommodation and cruise supply chains, which often tend to marginalize host communities. The volume concludes with Chetan Shah and Dawn Gibson's investigation into the Fiji Islands in the Pacific; the analysis described in '**Overtourism Perceptions in an Island Destination**' notes that citizens do not currently perceive the phenomenon as a

pressing threat, introducing the conceptual distinction that mass tourism does not automatically translate into overtourism if robust planning and strategic destination management mechanisms are activated to protect both the quality of the tourist experience and the local balance.

Ultimately, the scientific value of the volume lies in its ability to connect distant geographies under the common denominator of spatial limits and institutional vulnerability. The work demonstrates that overtourism in water nodes is not a marketing problem, but a complex challenge of territorial governance. From the contributions and experiences described, the need emerges to replace old models oriented toward linear volume growth with metrics based on the actual carrying capacity of port and urban infrastructures. The volume invites planners and public authorities operating in waterfront areas to recognize that the sustainable regeneration of these sensitive contexts cannot ignore the protection of permanent residency and the active involvement of local communities, the only elements capable of ensuring the long-term resilience of historic settlements and small islands in the face of pressures from the global leisure industry

Nel dibattito contemporaneo sullo sviluppo turistico, il fenomeno del sovraturismo (overtourism) non può più essere interpretato solo attraverso rapporti numerici e indici statistici rigidi. Il volume *Overtourism in Cities and Small Islands* si propone di decostruire le complesse dinamiche che stanno alla base del fenomeno, analizzando come i flussi incontrollati rischino di stravolgere la vita quotidiana, destabilizzare le comunità locali e mercificare il patrimonio culturale. Unendo l'economia dello sviluppo, la sociologia urbana, la pianificazione territoriale e le politiche pubbliche, i curatori Lino Briguglio, Marie Avellino, Jim Butcher puntano a mettere a confronto l'impatto del fenomeno sulle storiche metropoli europee con le vulnerabilità delle piccole realtà insulari. Il quadro teorico delineato dai curatori evidenzia la duplice dimensione del fenomeno, mostrando come la percezione dei suoi effetti cambi a seconda dei diversi portatori di interessi: ciò che per un residente è un afflusso spesso insostenibile, può configurarsi come una risorsa fondamentale per gli operatori del settore e per l'economia locale.

La cornice metodologica prende in considerazione i tratti comuni e le profonde

differenze strutturali che separano i centri metropolitani dai contesti insulari. Sebbene entrambe le realtà condividano le medesime criticità, come la gentrificazione e l'aumento dei costi abitativi, i limiti fisici divergono sensibilmente. Nelle grandi città il sovraturismo si manifesta soprattutto come un conflitto per l'uso dello spazio e degli immobili all'interno di tessuti diversificati. Nelle isole, al contrario, la ridotta scala demografica, l'isolamento geografico e l'accessibilità logistica vincolata ai soli vettori aerei o marittimi, trasformano l'afflusso di visitatori in una pressione immediata sulle risorse scarse, come le infrastrutture idriche ed energetiche, e sui fragili ecosistemi che le caratterizzano. La dipendenza economica da un unico settore, che caratterizza in particolare i piccoli contesti insulari, lascia alle autorità locali pochi margini di manovra. Le opzioni di intervento sono spesso limitate, a volte fortemente condizionate, dagli interessi delle grandi catene alberghiere straniere e dalle multinazionali del turismo.

---

Il percorso analitico del libro si articola in sezioni distinte. La prima parte indaga le dinamiche urbane e la crisi di abitabilità, introducendo con il contributo ***“Local Community Perspectives on the Conservation of Cultural and Heritage Values in Georgetown, Penang Amidst the Challenges of Overtourism”*** un'eccezione geografica con lo studio di Ahmad Nazrin Aris Anuar e Hazirah Muhammad Salleh su Georgetown, in Malesia, dove il riconoscimento UNESCO del 2008 ha innescato un cambiamento nella destinazione d'uso del suolo e forti preoccupazioni tra i residenti per il sovraffollamento e la pressione sulle risorse. Il focus si sposta poi sul quadrante europeo con Giacomo-Maria Salerno che propone in ***“The Right to the City and the Reframing of Sustainability in Overtouristed Destinations”*** una ricostruzione storica della traiettoria di Venezia, analizzando l'efficacia dei recenti ticket di accesso e suggerendo un modello di decrescita turistica pianificata (tourism degrowth) per tutelare la residenzialità permanente. Il saggio ***“Overtourism in the Context of the Global Housing Crisis”*** di Jim Butcher affronta la crisi abitativa ricollegandola alla finanziarizzazione del mercato immobiliare post-2008 e alla diffusione degli affitti brevi, proponendo di superare la dicotomia tra crescita e decrescita a favore di una distinzione qualitativa tra sviluppo positivo e negativo. Il potenziale delle istituzioni

museali come strumenti strategici di mitigazione e redistribuzione dei flussi viene esplorato da Monika Murzyn-Kupisz e Dominika Hołuj in ***“The Potential of Museums in Mitigating the Negative Effects of Overtourism”*** attraverso due casi studio in piccole città polacche. Per la città di Roma, Barbara Brollo, Alessandra Esposito e Daniela Festa, mappano la transizione verso una monocultura rentieristica guidata dal turismo (tourism-led rentierism) e legata per lo più alle locazioni brevi, evidenziando nel loro contributo ***“Overtourism and Habitability Crisis in Rome”*** come la conseguente crisi abitativa sia emersa in tutta la sua gravità proprio durante la fase di preparazione verso il Giubileo del 2025.

La sezione urbana si completa integrando letture storico-geografiche e politiche differenti. Nel saggio ***“Overtourism in Destinations in Central and Eastern European Countries”***, Michał Żemła analizza come il passaggio da un passato comunista al sistema neoliberale negli anni Novanta abbia accelerato nel contesto dell'Europa centrale e orientale la turistificazione dei centri storici, creando fragilità nella pianificazione attuale. Le strategie della Regione Lombardia nella gestione dei rischi legati ai Giochi Olimpici Invernali del 2026 vengono analizzate da Francesco Bianchi, Federico Rappelli e Alessandro Capocchi in ***“Managing Overtourism in a Rapidly Growing Region”***. Gli autori illustrano nel loro contributo un modello di governance basato sul monitoraggio digitale e in tempo reale dei flussi, capitalizzando le lezioni apprese con l'esperienza di Milano Expo 2015. I costi sociali nascosti emergono nell'indagine di Andreas Walmsley sul lavoro migrante. L'autore descrive in ***“Overtourism and Migrant Economic Activity”*** la polarizzazione spaziale tra le zone turistiche centrali e le aree periferiche di reinsediamento. La prospettiva di Jan Henrik Nilsson e Cecilia Cassinger sui paesi nordici, che emerge nel loro saggio ***“Rethinking Overtourism as a Context-specific Phenomenon”***, evidenzia come i conflitti legati allo spazio urbano risentano delle politiche del welfare scandinavo e delle risposte post-pandemiche. A chiusura di questa prima parte, Karl Agius e Michael Briguglio prendono in esame in ***“Protests against Overtourism across Europe and EU Policy Response”*** le manifestazioni sociali del 2024 in Europa, e in particolare nel Mediterraneo, analizzando i limiti d'azione istituzionale di Bruxelles e i nuovi regolamenti sui dati delle locazioni brevi volti a promuovere un “turismo bilanciato”.

La seconda parte del volume sposta il focus dell'indagine geografica e geopolitica sulla dimensione insulare. Richard Butler e Rachel Dodds propongono una sistematizzazione delle cause dell'overtourism nelle isole, evidenziando nel loro contributo ***"An Explanation of Overtourism in Islands"*** la complessità derivante sia dalle diverse traiettorie storiche sia dalle profonde divergenze di attrattività. Gli autori isolano due forme strutturali di sovra-turismo: la prima, di natura evolutiva, si sviluppa attraverso una crescita graduale e incrementale che finisce per superare la soglia di tolleranza dei residenti e la capacità di carico degli ecosistemi costieri; la seconda, di natura rivoluzionaria, si manifesta come uno shock improvviso dettato da repentini mutamenti logistici o tecnologici. Tra questi fattori ad esempio un rapido aumento dell'accessibilità di una località, l'abbattimento dei costi dei trasporti aerei, l'incremento della popolarità mediatica sui canali digitali. Gert-Jan Hospers analizza in ***"Overtourism in Germany's Far North"*** il caso di Sylt, nel Mare del Nord, dove interessi economici consolidati e una turistificazione d'élite hanno generato una rilevante distorsione demografica (appena 18.000 residenti a fronte di 4.000 lavoratori pendolari giornalieri che non hanno accesso al mercato immobiliare) e rappresentano un forte ostacolo alla transizione sostenibile. L'impatto delle rappresentazioni virtuali viene rilevato da Christian Widholm che in ***"The Island of Sandhamn - Overtourism and Instagramism"*** analizza il caso dell'isola svedese di Sandhamn, dove l'ideologia estetica di Instagram è in grado di occultare i reali costi ambientali subiti dalle infrastrutture e dalle coste attraverso immagini patinate ed idealizzate. Politiche di mitigazione e governance vengono esaminate criticamente da Macià Blázquez-Salom, Nora Müller, Marc Fuster-Uguet e Maria Sard. Il loro studio ***"Sustainability, Governance and Touristification"*** sull'allocatione dei proventi della Tassa sul Turismo Sostenibile, introdotta tra il 2016 e il 2024 sulle Isole Baleari, dimostra come una quota rilevante delle risorse sia stata dirottata verso progetti di sostenibilità debole orientati al mantenimento della crescita dei flussi o al potenziamento delle infrastrutture ricettive, piuttosto che alla tutela ecosistemica delle coste. La transizione dell'isola di Capri da storico rifugio d'élite a meta del turismo di massa viene mappata in ***"Overtourism on the Island of Capri"*** da Cinzia Vallone, Nadia Cipullo e Paolo Romano, i quali documentano come l'escursionismo giornaliero rappresenti ormai oltre il 90% degli arrivi, suggerendo l'introduzione di quote fisse di sbarco (visitor quotas), il monitoraggio tramite il Tourism Intensity Index e soluzioni tecnologiche che consentano di diversificare le rotte.

L'approfondimento della sezione insulare si sposta poi su dinamiche macroeconomiche e transcontinentali. Silvio Attard e Reuben Ellul Dimech analizzano il rendimento della spesa per visitatore (expenditure visitor yield) a Malta tra il 2001 e il 2024, proponendo però nel saggio **“Low and High Yield Visitors by Nationality”** una matrice che superi il conteggio dei volumi assoluti a favore di segmenti ad alto rendimento capaci di ridurre la pressione sulle infrastrutture costiere. Sempre nel contesto maltese, Lino Briguglio e Marie Avellino denunciano nel loro contributo **“The Link between Sustainable Tourism, Tourism Carrying Capacity and Overtourism”** il divario tra la retorica della sostenibilità e le pratiche reali che hanno portato al raddoppio degli arrivi tra il 2012 e il 2024 su una superficie di soli 316 km<sup>2</sup>, determinando esternalità quali il boom edilizio, il collasso delle reti di trasporto, l'iper-produzione di rifiuti, il sovraccarico delle reti fognarie. Il caso di Aruba viene presentato nel saggio **“The Rise and Resurgence of Overtourism in the Caribbean”** e svela – attraverso uno spaccato geopolitico sulla rinascita dell'overtourism post-pandemico offerto da Ryan R. Peterson e Robin Di Pietro – i meccanismi di cattura istituzionale (institutional capture) e deriva delle politiche (policy drift) operati dalle élite economiche transnazionali della filiera ricettiva e crocieristica, che spesso tendono a marginalizzare le comunità ospitanti. Il volume si conclude con l'indagine di Chetan Shah e Dawn Gibson sulle isole Fiji, nel Pacifico; l'analisi descritta in **“Overtourism Perceptions in an Island Destination”** rileva come la cittadinanza non percepisca attualmente il fenomeno come una minaccia stringente, introducendo la distinzione concettuale per cui il turismo di massa non si traduce automaticamente in sovra-turismo qualora si attivino solidi meccanismi di pianificazione e gestione strategica della destinazione (destination management), capaci di proteggere la qualità dell'esperienza turistica e l'equilibrio locale.

In ultima analisi, il valore scientifico del volume risiede nella sua capacità di connettere geografie distanti sotto il comune denominatore del limite spaziale e della vulnerabilità istituzionale. L'opera dimostra che il sovra-turismo nei nodi d'acqua non è un problema di marketing, ma una complessa sfida di governance territoriale. Dai contributi e dalle esperienze descritte emerge la necessità di sostituire i vecchi modelli orientati alla crescita lineare dei volumi con metriche

basate sulla reale capacità di carico delle infrastrutture portuali e urbane. Il volume invita i pianificatori e le autorità pubbliche che operano sulle aree di waterfront a prendere atto del fatto che la rigenerazione sostenibile di questi contesti sensibili non può prescindere dalla tutela della residenzialità permanente e dal coinvolgimento attivo delle comunità locali, unici elementi in grado di garantire la resilienza a lungo termine degli insediamenti storici e delle piccole isole di fronte alle pressioni dell'industria globale del tempo libero.



---

## Index of contents

### Introduction: **Overtourism in Cities and Small Islands**

*Lino Briguglio, Marie Avellino, Jim Butcher*

### Chapter 1: **Local Community Perspectives on the Conservation of Cultural and Heritage Values in Georgetown, Penang Amidst the Challenges of Overtourism**

*Ahmad Nazrin Aris Anuar, Hazirah Muhammad Salleh*

### Chapter 2: **The Right to the City and the Reframing of Sustainability in Overtouristed Destinations. The Case of Venice**

*Giacomo-Maria Salerno*

### Chapter 3: **Overtourism in the Context of the Global Housing Crisis**

*Jim Butcher*

Chapter 4: **The Potential of Museums in Mitigating the Negative Effects of Overtourism**

*Monika Murzyn-Kupisz, Dominika Hołuj*

Chapter 5: **Overtourism and Habitability Crisis in Rome**

*Barbara Brollo, Alessandra Esposito, Daniela Festa*

Chapter 6: **Overtourism in Destinations in Central and Eastern European Countries**

*Michał Żemła*

Chapter 7: **Managing Overtourism in a Rapidly Growing Region. The Case of Lombardy, Italy, on the Path to the 2026 Winter Olympics**

*Francesco Bianchi, Federico Rappelli, Alessandro Capocchi*

Chapter 8: **Overtourism and Migrant Economic Activity**

*Andreas Walmsley*

Chapter 9: **Rethinking Overtourism as a Context-specific Phenomenon. Insights from the Nordics**

*Jan Henrik Nilsson, Cecilia Cassinger*

Chapter 10: **Protests against Overtourism across Europe and EU Policy Response**

*Karl Agius, Michael Briguglio*

Chapter 11: **An Explanation of Overtourism in Islands**

*Richard Butler, Rachel Dodds*

Chapter 12: **Overtourism in Germany's Far North. The Case of the Island of Sylt**

*Gert-Jan Hospers*

Chapter 13: **The Island of Sandhamn - Overtourism and Instagramism**

*Christian Widholm*

Chapter 14: **Sustainability, Governance and Touristification. The Balearic Islands Sustainable Tourism Fund**

*Macià Blázquez-Salom, Nora Müller, Marc Fuster-Uguet, Maria Sard*

Chapter 15: **Overtourism on the Island of Capri. Policies, Strategies and Solutions**

*Cinzia Vallone, Nadia Cipullo, Paolo Romano*

Chapter 16: **Low and High Yield Visitors by Nationality. The Case of Malta**

*Silvio Attard, Reuben Ellul Dimech*

Chapter 17: **The Link between Sustainable Tourism, Tourism Carrying Capacity and Overtourism. Perspectives from Malta**

*Lino Briguglio, Marie Avellino*

Chapter 18: **The Rise and Resurgence of Overtourism in the Caribbean. Research and Reflections from Aruba**

*Ryan R. Peterson, Robin DiPietro*

Chapter 19: **Overtourism Perceptions in an Island Destination. Views from Fiji**

*Chetan Shah, Dawn Gibson*

---

**BOOK Info**

Lino Briguglio, Marie Avellino, Jim Butcher (Eds.)

**Overtourism in Cities and Small Islands**

Publisher: Routledge (Routledge Global Development, Politics & International Relations), February 2026

ISBN: 978-1041004493

Pag.: 290

---

## **Authors' Biographies**

### **Lino BRIGUGLIO**

He is Professor of Economics and a member of the board of the Island Tourism Platform at the Islands and Small States Institute of the University of Malta. He has authored several publications on tourism.

### **Marie AVELLINO**

She is Associate Professor at the Department of Tourism Management and chairs the Island Tourism Platform at the University of Malta. She is a tourism anthropologist and the author of several publications on tourism..

### **Jim BUTCHER**

He is a Reader in the Geography of Tourism at Canterbury Christ Church University, UK. He writes about political and human geographical issues pertaining to modern mass tourism, and his work is published in academic journals and books.

---