En la pasada reunión de primavera de RETE en Lisboa se presentó un programa para el relanzamiento de la asociación y una primera y sencilla propuesta para la renovación de sus revistas: Portus y PortusPlus. En la reciente reunión de otoño en Venecia se han reafirmado estas propuestas.

¿Por qué plantear ahora un nuevo desarrollo de RETE y una renovación de sus revistas? Diversas razones avalan y explican la necesidad de emprender los cambios en estos momentos. En primer lugar, porque las condiciones y los problemas que vive la ciudad portuaria y específicamente las relaciones puerto-ciudad en la actualidad son muy distintas de las que había en junio del 2001 cuando se fundó RETE y se presentó el primer número de Portus en Lisboa. Entonces la colaboración de puertos y ciudades para avanzar juntos y la reconversión de viejos espacios portuarios -el elemento más visible de esta colaboración- se encontraban en una primera etapa de desarrollo. Eran temas no evidentes para muchos puertos y ciudades o como mínimo no formaban parte de sus preocupaciones más importantes. Había pocos proyectos que hubieran culminado con éxito. En estas condiciones, la función principal de RETE y Portus que se diseñó y aprobó en Lisboa era **informar, describir y dar a conocer los proyectos y las realizaciones** que se iban produciendo en la Europa del sur y en Latinoamérica. El objetivo último era, en definitiva, fomentar la colaboración de puertos y ciudades a través de ofrecer información de los casos y los proyectos que se realizaban y culminaban con éxito. Hoy la situación es muy diferente como expondremos más adelante. En segundo lugar, las actividades de RETE y la línea editorial de Portus se pusieron en función del objetivo principal anterior: exponer, describir y difundir las realizaciones más interesantes de las relaciones puerto-ciudad y más concretamente los proyectos de reconversión de espacios portuarios. La formación realizada en seminarios y cursos específicos también ha tenido un componente descriptivo e informativo muy destacado. **RETE y Portus han dedicado muchos esfuerzos a describir y difundir proyectos y experiencias interesantes de ciudades portuarias y creemos ha conseguido alcanzar razonablemente los objetivos propuestos en esta primera etapa**. Más de treinta reuniones y seminarios de RETE se han realizado desde su fundación hace ya 17 años y unos 500 artículos de Portus y PortusPlus se han publicado en este período siguiendo las orientaciones anteriores.

La ría de Bilbao y el paseo de Abandoibarra con el Guggenheim Museum.

Actualmente las condiciones son muy distintas de cuando se crearon RETE y Portus.

Muchas ciudades portuarias en todo el mundo y, particularmente en el sur de Europa y en Latinoamérica- las dos áreas geográficas preferentes de estudio y actuación de nuestra asociación-, han puesto en marcha **proyectos de colaboración importantes que han dado resultados positivos**. Existe una **amplísima información en internet** de fácil acceso para todo el mundo sobre las experiencias más importantes de colaboración de puertos y ciudades. Además de extensa, esta información se produce y se difunde con gran rapidez, en cualquier caso mayor que la que puede asegurar una revista semestral. Por último, los **profundos cambios que se están produciendo** en el transporte marítimo (gigantismo en los barcos, impactos de nuevas rutas i cadenas logísticas, nuevas técnicas) están afectando de forma importante a las ciudades portuarias, como se vio en el último seminario de RETE celebrado el 1 de diciembre en Venecia.

En las condiciones actuales, demasiado rápidamente expuestas en los párrafos anteriores, es necesario plantearse una **renovación importante de Portus y PortusPlus**, tanto desde el punto de vista formal como de contenido. En los próximos meses estudiaremos las transformaciones que deberemos realizar en las revistas y esperamos que los números de Portus y PortusPlus que deben aparecer en mayo o junio de 2018 muestren ya las transformaciones aprobadas. Abrimos un periodo de discusión y reflexión sobre cómo mejorar en la forma y el contenido las revistas en el que todos los lectores pueden participar mandándonos sus opiniones, críticas y propuestas de cambio. Todas pueden contribuir y serán bien recibidas.

No será nada fácil conseguir realizar unos cambios que mejoren las revistas y relancen con nuevas fuerzas la asociación, pero debemos intentar alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto en las dos últimas reuniones del Consejo de RETE para que la asociación y las revistas sean unos buenos instrumentos al servicio del desarrollo en el más amplio sentido -urbanístico, económico, social y cultural- de la ciudad portuaria actual.

En el presente número de Portus presentamos un **Report** dedicado a las aportaciones de la **Bienal de Arquitectura de Buenos Aires** coordinado por su director, Roberto Converti. La sección **Portrait** trata la importante **transformación que se ha desarrollado en la Ría de Bilbao** que ha contribuido decisivamente al gran cambio de la ciudad, uno de los más importantes acaecido en Europa. Este amplio y profundo Portrait ha sido coordinado por Iñaki Uriarte. Como siempre, en las demás secciones de la revista se publican informaciones y reflexiones sobre la amplísima temática que caracteriza la ciudad portuaria gracias a las aportaciones de nuestros colaboradores.