La fuerza evocadora de la fotografía antigua se integra perfectamente en este libro (*"Los puertos de Santa Fe. Memoria fotográfica 1870-1950: fotografías de José Beleno, Augusto Lutsch y otros"*, Municipalidad de Santa Fe, 2014) con la información histórica rigurosa de la construcción de los puertos de la ciudad de Santa Fe en Argentina.

La fotografía responde desde su creación en la cuarta década del siglo XIX a numerosos registros en función de las motivaciones y objetivos de quienes las realizan o las encargan. Las imágenes publicadas en el libro que reseñamos buscaban informar sobre la realización de una obra pública decisiva y con ello -y quizás sin pretenderlo- han dejado constancia de la incidencia directa de ésta en la configuración moderna de ciudad. No se puede comprender la ciudad actual de Santa Fe sin conocer las obras portuarias, especialmente de la primera década del siglo XX.

El libro es un excelente ejemplo de cómo combinar la edición de imágenes históricas con unos textos explicativos tanto de los fotógrafos como, sobretodo, de la descripción e importancia de la obra pública portuaria en la estructura y en el crecimiento urbano.

Los textos introductorios de *Luis Priamo* sobre las imágenes y los fotógrafos y de *Javier Fedele* sobre la construcción de los puertos de Santa Fe dan sentido y enmarcan perfectamente la obra que recupera la historia de la principal obra pública de esta capital argentina. En definitiva, la sabia combinación de fotografías históricas y textos descriptivos y analíticos de los proyectos y las obras portuarias que contiene esta obra es básica para la comprensión no sólo del pasado sino del presente de la ciudad portuaria.

Incluso se puede ir más lejos: el futuro de la ciudad de Santa Fe está en buena parte ligado al destino que se le de a su infraestructura portuaria, tan bien reflejada en los textos y las imágenes de este trabajo.

Las fotografías publicadas en el libro abarcan el período 1876-1948 y corresponden a tres etapas que suponen la construcción de tres infraestructuras diferentes: el puerto de cabotaje primero sobre el rio Santa Fe, el muelle ferroviario sobre el rio Colastiné y, por último y más importante, el puerto de ultramar. También se publican interesantes imágenes de la actividad de los muelles y un anexo documental con artículos sobre el puerto aparecidos en la prensa local.

Reproducimos a continuación una selección de 12 fotografías de este libro.



Muelle entre las calles Tucuman y La Rioja, ca 1890. (Autor no identificado)



Puerto de Colastiné Sur. Embarque de quebracho, ca 1900. (Autor no identificado)



Vista panorámica del antiguo rio, ca 1904. (© José Beleno)



Paseo del Puerto y embarcadero, ca 1904. (© José Beleno)



Colastiné Sur: embarque de rollizos de quebracho, ca 1904. (© Bartolomé Corradi)



Carga de cereales en cinta transportadora, ca 1910. (© Augusto Lutsch)



Construcción del dique I, ca 1908. (© José Beleno)



Obreros e ingenieros de la obra sobre un muelle del dique I, ca 1909. (© José Beleno)



Construcción del dique I. Aplicación de amarres en el muelle oeste, ca 1910. (© José Beleno)



Vapor Mnistre Beernaert, primer ultramarino llegado al puerto, 1 enero 1911 (© José Beleno)



Llegada de un vapor de pasajeros al dique I, 1911. (© José Beleno)



Vista general del puerto y la ciudad, 1925. (Fotógrafo del Ministerio de Obras Públicas de la Nación)

Head image: Vista general del puerto y la ciudad, 1925. (Fotógrafo del Ministerio de Obras Públicas de la Nación)