

*“Si se quiere cambiar el mundo será gota a gota, persona a persona. Pero tienen que ser gotas con significado, las gotas adecuadas” Renzo Piano [1].*

Es para mí un honor dirigirme por primera vez desde esta tribuna, a los lectores de PORTUS y a los socios de RETE, como Director de Revista PORTUS, cargo para el que fui nombrado por la Junta de Gobierno de RETE, en su reunión del pasado 28 de enero.

Agradezco mucho la confianza de la Presidenta Teófila Martínez y de la Junta de Gobierno de RETE, por mi nombramiento, y espero saber estar a la altura que merece PORTUS y por supuesto la Asociación RETE.

Para mí se trata de un gran desafío pues, no en vano, PORTUS, como principal instrumento de comunicación y divulgación de RETE, constituye una historia de 20 años éxito, con 40 números publicados, más de 1.000 artículos y autores de prestigio, siempre dentro de su especialización en el tema de las relaciones puerto-ciudad, donde constituye, junto con la revista hermana PORTUSplus, la única publicación periódica dedicada íntegramente a este tópico, a nivel global. Espero unirme así a la tradición de la Revista y aspiro a ser un digno sucesor de los anteriores directores: Joan Alemany y Rinio Brutomesso.

Entre los compromisos que comporta la nueva línea editorial, aprobada por la Junta de Gobierno, está la idea de orientar los contenidos de PORTUS hacia los aspectos de modernidad y de actualidad de las ciudades portuarias y de los puertos, dando entrada a nuevos temas y disciplinas que tengan que ver con las relaciones puerto-ciudad, en un sentido amplio, así como potenciar la información de los miembros de RETE, de sus realizaciones y proyectos.

En esta línea se enmarca el presente número de PORTUS, cuya estructura se mantiene la misma que la de los precedentes, es decir, con las secciones ya habituales de REPORT, PORTRAIT, FOCUS, PORT TODAY, LIGHTHOUSE, COMPASS, LOOKOUT y SPOTLIGHT.

El REPORT incorpora como tema central, la idea de la sostenibilidad medioambiental. A tal efecto incluye la mayor parte de las ponencias del Seminario de RETE celebrado en la doble

modalidad presencial y virtual, en Livorno los días 15 y 16 de octubre de 2020, bajo el título: *“The port City Ecosystem. Visions and tools for sustainable Development”*, en medio del periodo de pandemia por el COVID-19, que constituyó un reconocido éxito, tanto por la calidad de las ponencias como por la nutrida asistencia de público, lo que quiero aprovechar para felicitar, una vez más, a sus Directores: Barbara Bonciani y Massimo Clemente, lo mismo que a los ponentes y articulistas, ahora, de PORTUS.

No es la primera vez que se trata este tópico en PORTUS (véase PORTUS 24), pero su enorme transcendencia, unido al crecimiento en el ámbito global de la conciencia medioambiental y consiguiente transición energética, tanto a nivel público, como corporativo y de toda la sociedad, lo han convertido en un tema de rabiosa actualidad, que implica muy directamente a puertos y ciudades, lo que justifica con creces la oportunidad de dedicarle una nueva edición de PORTUS.

La sostenibilidad medioambiental es una de las tres dimensiones que componen el concepto sostenibilidad, las otras dos son: la económica y la social. Las tres están enormemente interrelacionadas y son inseparables en la actualidad.

La idea de desarrollo sostenible en su triple dimensión, queda recogida, en su más amplia expresión, en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas (ONU). El documento *“Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”*, contiene 17 ODS y 169 retos que han de servir de plan de acción para que la comunidad internacional y los gobiernos promuevan la prosperidad y el bienestar común los próximos años.

En esta misma línea se sitúa también el *“Pacto Verde Europeo”* de la Comisión Europea y el propio *Marco Estratégico del Sistema Portuario de Titularidad Estatal*, en España, pendiente, en estos momentos, de aprobación definitiva, entre otros documentos/iniciativas relevantes.

Las ideas contenidas en los documentos anteriores constituyen un marco de referencia fundamental y ambicioso, con las que deberían alinearse los actuales puertos y ciudades, y, en particular, sus planes estratégicos y modelos de desarrollo, siempre lógicamente,

adaptados y respetando la realidad y particularidad de cada caso.

Aunque el sector del transporte marítimo es sustancialmente más sostenible medioambientalmente, por unidad de tonelada transportada, que el resto de medios de transporte que utilizan combustibles fósiles (aéreo, carretera, ferroviario), no obstante, en los puertos se generan importantes externalidades negativas para el medioambiente, que pueden incluso incrementarse en aquellos casos en que los puertos acogen determinados tipos de industrias, lo que puede impactar de forma significativa en las vecinas ciudades.



*El Paseo de Levante en el Puerto de Málaga. (Foto: © Oriana Giovinnazzi).*

En estas condiciones, los puertos deben evolucionar hacia estrategias sostenibles

medioambientalmente, pasando de posiciones reactivas históricas, donde lo ambiental es considerado como una exigencia que cumplir, que solo ocasiona costes, a considerar lo ambiental como un factor de competitividad que atenúa o elimina riesgos, da reputación y se alinea con la estrategia de los clientes, aspirando a un objetivo de “puerto verde” en un sentido amplio, con un nivel óptimo de calidad ambiental y de ecoeficiencia, con iniciativas de autogeneración de energía renovable y fijación de carbono, con el fin de lograr una huella de carbono neutra.

Se trata de considerar el medioambiente como una oportunidad, en lugar de una amenaza, de la que hay que defenderse. El puerto, de igual manera que constituye un nodo fundamental de las modernas cadenas de transporte y logísticas que pasan por él y, como tal, se convierte en un centro de toma de decisiones y de información clave para todas estas cadenas, puede/debe ejercer el liderazgo y convertirse en centro de irradiación de políticas de sostenibilidad medioambiental en las mismas. Así, la electrificación de los muelles, el fomento de la intermodalidad (Short Sea Shipping, ferrocarril, sin olvidar la carretera allá donde es necesaria), el facilitar que los buques sean sostenibles suministrando energías alternativas, son posibles medidas a adoptar, entre otras.

Sin duda, que, de ser así, ésta será una excelente contribución de los puertos a la lucha contra el cambio climático y a la mejora de la calidad de vida de las ciudades portuarias. Aunque todo no se puede conseguir en un día, al menos tendremos la seguridad de que, como sugiere el prestigioso arquitecto y senador vitalicio italiano Renzo Piano, se estará en la dirección adecuada.

El PORTRAIT está dedicado a la Ciudad Portuaria y Puerto de Montevideo, con 12 interesantes artículos, magníficamente liderados y coordinados por Fernando Puntigliano, a quien agradezco muy especialmente su esfuerzo, lo mismo que a todos los articulistas montevideanos.

Como es habitual el PORTRAIT nos ofrece una imagen amplia y poliédrica de la ciudad-puerto, en este caso de Montevideo. Me gustaría destacar una singularidad de este puerto, probablemente única en el mundo, ya que, no solamente está en los orígenes de la ciudad que le da nombre, sino de la propia nación uruguaya, así como la espléndida bahía de Montevideo que, en palabras de uno de los articulistas, se ha constituido en la gran plaza de

la ciudad.

En cuanto a FOCUS, se dedica en esta ocasión, a los últimos cuatro miembros que han entrado a formar parte de RETE: Autoridad Portuaria de Huelva, Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, Autoridad Portuaria de Cartagena y la Agencia Pública de Puertos de Andalucía. En los correspondientes artículos, se explican diversas iniciativas de gran interés, que han desarrollado o se están desarrollando en sus respectivos puertos. Con esta oportunidad, queremos darles la bienvenida como nuevos socios de RETE, a la vez que agradecemos el esfuerzo de los autores en el desarrollo de los diferentes trabajos.

La Sección PORT TODAY se dedica en este caso a las “Terminales portuarias de mercancía general convencional”.

En SPOTLIGHT, hacemos referencia a los diferentes Seminarios y Jornadas realizadas en los últimos seis meses, en diferentes ciudades portuarias y puertos miembros de RETE, en esta ocasión: Livorno, Montevideo, Nápoles y Huelva, de gran interés todos ellos, que son una manifestación de la vitalidad de RETE, a la vez que se aprovecha la oportunidad de los efectos de la pandemia para realizar eventos virtuales, además de presenciales.

Y finalmente, las secciones de COMPASS, LIGHTHOUSE, LOOKOUT y BOOKS habituales, cuyos responsables han hecho asimismo un excelente trabajo que agradezco muy especialmente, lo mismo que al equipo editorial, liderado por su Directora Oriana Giovinazzi, con la gran dedicación y rigor a que ya nos tiene acostumbrados.

Barcelona, mayo de 2021

## **Nota**

[1] La cita de Renzo Piano, ha sido tomada del artículo *“La ciudad es una bella invención”*, de Eusebio Val, en el Magazine de 27 de septiembre de 2015, La Vanguardia Ediciones

([http://www.magazinedigital.com/historias/entrevistas/renzo-piano-ciudad-es-una-bella-inven-  
cion](http://www.magazinedigital.com/historias/entrevistas/renzo-piano-ciudad-es-una-bella-inven-<br/>cion)).

---

*Head Image: La Bahía de Montevideo en una vista panorámica. (Foto: © Luis Camacho).*