



Distritos de innovación en ciudades portuarias

Presentación

El REPORT de la presente edición de PORTUS, está dedicado al desarrollo de “Distritos de innovación en ciudades portuarias”. En este número se han recogido 6 artículos desarrollados por 9 autores, que se complementarán por una segunda parte sobre la temática en la próxima edición.

El objetivo planteado es desvelar las claves y reflexionar sobre ejercicios realizados para la implementación de espacios de innovación en los puertos. Además, se busca identificar cómo la renovación de espacios portuarios representan un emplazamiento estratégico en cuanto a la materialización y singularización de dichos lugares.

Para ello, en este primer número se presentan seis situaciones geográficas, donde se describen distintos momentos de madurez del desarrollo de estos distritos de innovación, desde su concepción a la evaluación de su funcionamiento. Estos seis procesos y aprendizajes específicos se complementan con un análisis de los valores de estos distritos para la prosperidad y mejora social desde una perspectiva basada en la ciencia de las ciudades. Con ello, se construye un argumentario conjunto del valor y singularidad que produce el desarrollo de estas dinámicas de innovación en las redes de intercambio y conexión de las cuales los puertos son parte.

En el primer artículo Ramón GRAS ALOMÀ realiza una aproximación a los distritos de innovación portuarios, en el cual destaca la oportunidad que representan para galvanizar la economía del conocimiento, como recoge en el título de su contribución. Para ello, sustenta su argumentación en los atributos que encontraron en el trabajo realizado para el Atlas of Innovation Districts y en algunos ejemplos.

El artículo de Carles RÚA COSTA, “*Barcelona: How to Transform the Port-City Area in a Technological District Through Innovation*”, está centrado en el proyecto estratégico del puerto, para convertir la zona de interacción puerto-ciudad del Port Vell de Barcelona en un distrito tecnológico y de innovación ligado a la industria portuaria y la economía azul. En

este sentido, describe los cuatro ejes en los que se sustenta el plan: el primero es el desarrollo de un modelo propio de gestión de la innovación, el segundo es establecer una línea de alianzas con el resto del ecosistema innovador de Barcelona, el tercero hace referencia a la creación del ecosistema de innovación, y el cuarto a la difusión de la actividad innovadora.

Por su parte, Kees STAM y Gert-Joost PEEK, en su artículo *“Successes and Challenges in Developing Rotterdam Makers District”*, analizan la transformación de Merwe-Vierhavens en Rotterdam, centrando su aportación, en este caso, en una reflexión sobre los éxitos y desafíos en la transformación de esta área. Para ello, evalúan los factores económicos, físicos y de creación de redes.

El artículo de Deborah COLVILLE Y Clare GUINNESS, *“Belfast’s Digital Innovation Ambitions”* describe las medidas tomadas en Belfast, que parten de la naturaleza innovadora que reconocen a la economía y a la sociedad de la ciudad. En este sentido, recogen los pilares que constituyen el ecosistema de innovación de la ciudad, apostando por una orientación centrada en la digitalización y la sostenibilidad. Además, describen tres zonas seleccionadas estratégicamente (Belfast Smart District, Belfast Innovation District y Belfast Smart Port) para apoyar el desarrollo y constitución del sistema de innovación de la ciudad y su puerto.

Roberto CONVERTI, en su artículo *“Buenos Aires: The Opportunity to Lead a Project of Exemplary District”* describe las actuaciones llevadas a cabo en el puerto de Buenos Aires para el desarrollo del Distrito Ciudad Puerto. En esta descripción, destaca el valor estratégico de la multifunción, innovación y gobernanza integral para la evolución de este tipo de operaciones de reinversión de las zonas portuarias, así como, en la mejora de éstas en términos de competitividad económica e innovación.

Para concluir el artículo *“KPMC. Kaohsiung’s innovation district for pop music and culture”* de Jorge IZQUIERDO CUBERO y José María DE CARDENAS ADAME, expone el desarrollo de un distrito de innovación orientado a la música pop y la industria cultural en la ciudad de Kaohsiung. En esta aportación, los autores destacan la necesidad de construir un espacio complejo y diverso como un elemento esencial para la innovación. Para ello, describen los elementos que componen el proyecto, los programas y las estrategias llevadas a cabo para conseguir este fin.

Como cierre, queremos de manera conjunta agradecer las distintas aportaciones y el

esfuerzo dedicado a documentar el conjunto de visiones geográficas, las herramientas y experiencias que aquí se presentan. Un compendio de abordajes de los que aprender para desarrollar vectores de cambio, que conduzcan a soluciones innovadoras y fiables, en la reconversión de espacios portuarios en espacios de interacción puerto y ciudad enfocados a la innovación, la prosperidad y el desarrollo social.

IMAGEN INICIAL | *El distrito de innovación de Kaohsiung en Taiwán. (© YHLAA).*

□
