



“Hustle and Bustle. The Vibrant Cultures of Port Cities” is a volume that explores the unique vitality of port cities, analyzing their deep and complex interaction with the territory and the multifaceted economic, cultural, and social transformations through a multidisciplinary approach. By introducing the concept of *hustle and bustle* as an interpretative key, the authors investigate how the frenetic movement of people and goods within urban dynamics can be recognized both as an intrinsic feature and as a product of political, economic, and cultural choices. In describing this vibrancy and its multiple facets, the volume aims to provide useful tools for those involved in urban planning, city marketing, and sustainable development policies, demonstrating how the past and present of port cities are continuously reinvented.

The volume opens with an analysis of the close connection between sea and land that characterizes port cities, influencing their urban design, culture, and economy. It also highlights the role of port infrastructure in shaping urban identity. Historically, port cities have always been cultural and economic crossroads; however, the gradual separation between the port and the urban center has limited direct access to port areas and has significantly altered the perception of their vibrancy.

While hustle and bustle can signify vitality and economic growth, they can also lead to issues such as pollution, gentrification, and over-tourism. For this reason, the volume explores the concept of *Hustle and Bustle* as a central element of urban-port dynamism, examining how some characteristic features of port cities—such as sounds and movements—can become sources of conflict, particularly between residential and commercial spaces. While the constant movement generated by intense flows of people and goods serves as an indicator of vitality, innovation, and economic success, dynamism can also result in challenges such as light, noise, and environmental pollution, gentrification problems, and social tensions, all of which impact residents’ quality of life and well-being.

Portrayed through romanticized and mythologized narratives, port cities are often depicted in historical works, literary texts, and cinematic productions as vibrant yet dangerous districts—places of exchange and adventure, but also of crime and

exploitation that are difficult to manage. The resulting stereotypical image is often incoherent and fragmented in its complexity and contradictions, as highlighted in the publication. The collective imagination is further shaped by the media, and more recently by social networks in particular, which have contributed—and continue to contribute—to the construction of contemporary port city identity, reinforcing their representations while emphasizing their allure and mystery.

In reconsidering the future of port cities and their accessibility for future generations, the volume instead highlights the theme of vulnerability, the global challenges posed by climate change, and the need to balance economic development with environmental sustainability—navigating a constant dichotomy between opportunities and challenges. Urban and port policies face complex decisions aimed at addressing contemporary issues that are not only economic and environmental but also cultural and social.

Is not just an economic phenomenon but also a battleground for divergent interests, a space of tension between morality and economic realities. While economic activities and cultural events attract investment, they can also lead to gentrification, displacing the original social fabric and affecting residents' quality of life. The debate on the necessary compromise between economic development and environmental preservation—such as in managing tourist flows—cannot overlook the vulnerability of coastal areas. It demands an ethical and responsible approach, considering the various political and social implications.

The enhancement and celebration of the maritime heritage of port cities—through festivals, cultural events, and temporary experiences—can be an effective strategy for reclaiming port identity and historical-architectural heritage. However, the urban marketing performances and initiatives adopted to achieve this often transform the essence of these places into mere tourist attractions. Communication professionals, aiming to shape the image of the port city to attract visitors and stimulate investment, frequently promote events and branding actions that recreate and reinterpret port culture and atmosphere through rituals and narratives blending history and fiction. Spaces such as renovated former port warehouses and historical museums often serve merely as settings for the staging of a maritime city identity, which in many cases is artificially constructed and disconnected from the everyday vibrancy and reality of the port.

Exploring economic dynamics, particularly the relationship between ports and global trade, the volume continues its reflection on port cities by looking beyond local boundaries. It becomes evident that ports—being fundamental nodes in globalization networks, whose evolution is closely tied to international flows of capital and goods—can become arenas of contestation and instruments of power, not only in domestic politics but also within the broader geopolitical landscape.

The publication also provides a detailed examination of the evolution of port cities through a comparative analysis of various case studies—Hamburg, Rotterdam, Liverpool, Quanzhou, among others—highlighting how environmental pressures and emerging economic needs necessitate a reconsideration of future strategies. For each case study, the process of redevelopment and valorization is described, emphasizing its specific evolutionary trajectory.

In recent decades, port areas have gradually been relocated outside urban centers, limiting direct access to the port and reducing interaction with the local community. Many cities that originally developed around their ports have seen their logistical roles diminish in favor of industries such as manufacturing, finance, and services. The repurposing of spaces in Rotterdam has preserved traces of its historic port function, leading to the creation of new areas dedicated to recreation and cultural activities following the relocation of traditional port operations to a peri-port context. Liverpool, marked by a complex and often controversial industrial history, has seen waterfront reconfiguration expose a significant divide between the preservation of historic structures and the need to integrate new economic dynamics, with major implications for the city's cultural heritage.

Hamburg, balancing tradition and innovation, began its redevelopment efforts in the 1960s, on the cusp of the containerization era. Here, media representation has helped highlight contradictions between the city's perceived vitality and underlying social challenges. In Quanzhou, meanwhile, authorities have chosen to preserve the authenticity and integrity of the port's heritage, establishing new urban centers that maintain a dialogue with the past rather than undergoing a complete functional transformation.

The diverse strategies and policies implemented in these experiences underscore opposing approaches to managing port heritage. The analysis of these case studies reveals the varied pathways of evolution these territories have undertaken, highlighting both challenges and opportunities at local and global scales.

Ultimately, the volume illustrates how the evolution of port cities requires careful

reflection on the interactions between port areas, urban spaces, and local communities—seeking to enhance historical memory, understand economic complexities, address innovation and sustainability needs, and consider collective perceptions.

“Hustle and Bustle. The Vibrant Cultures of Port Cities” offers a comprehensive portrayal that captures the diverse dynamism of port cities. The volume highlights how their evolution necessitates careful reflection on the interactions between port areas, urban spaces, and local communities—aiming to enhance historical memory, understand economic complexity, address the demands of innovation and sustainability, and reflect collective perceptions.

Far from being mere transit hubs, contemporary port cities continue to reinvent themselves, oscillating between historical memory and innovation, between bustle and stillness, between development and sustainability. Adopting a multidisciplinary approach, the publication examines not only the transformation of physical spaces but also media narratives, ethical, political, and social implications that accompany territorial development. It balances historical analysis, empirical research, and a forward-looking perspective.

This work is therefore a valuable resource for urban planners, policymakers, researchers, and industry professionals, as it reinterprets the concept of the port city as a laboratory of innovation and tension—where tradition coexists with the new opportunities of modernity and globalization.

“Hustle and Bustle. The Vibrant Cultures of Port Cities” è un volume che esplora la vitalità unica delle città portuali, analizzando l’interazione profonda e complessa con il territorio e le complesse trasformazioni economiche, culturali e sociali, attraverso un approccio multidisciplinare. Introducendo il concetto di *hustle and bustle* come chiave interpretativa, gli autori indagano come il frenetico movimento di persone e merci nel contesto delle dinamiche urbane possa essere riconosciuto sia come tratto intrinseco sia come prodotto delle scelte politiche, economiche e culturali. Nel descrivere questa vivacità e le sue molteplici sfaccettature, il volume si propone di offrire alcuni strumenti utili a chi si occupa di pianificazione

territoriale, marketing urbano e politiche per lo sviluppo sostenibile, mostrando come il passato e il presente delle città portuali siano continuamente reinventati.

Il volume apre con un'analisi della stretta connessione tra mare e terra che caratterizza le città portuali e ne influenza il design urbano, la cultura e l'economia, evidenziando inoltre il ruolo delle infrastrutture portuali nella definizione dell'identità urbana. Le città portuali sono da sempre un crocevia culturale e economico, tuttavia, la progressiva separazione tra porto e centro urbano ha ridotto l'accesso diretto alle aree portuali, e ha modificato sostanzialmente la percezione della loro vitalità.

Se da un lato, la frenesia e l'attività incessante possono rappresentare vitalità e sviluppo economico, dall'altro, possono generare problematiche legate all'inquinamento, alla gentrificazione e all'iper-turismo. Per questo motivo nel volume viene approfondito il concetto "*Hustle and Bustle*" come elemento centrale del dinamismo urbano-portuale, in cui alcuni segni distintivi della città portuale (suoni, movimenti, etc.), possono diventare fonte di conflitti, in particolare tra spazi e usi residenziali e commerciali. Se il continuo movimento generato dai flussi intensi di persone e merci sono indicatori di vitalità, innovazione e successo economico, il dinamismo può generare criticità quali inquinamento (luminoso, acustico e ambientale), problemi di gentrificazione e tensioni sociali, con implicazioni sulla qualità della vita e sul benessere dei residenti.

Raccontate attraverso narrazioni romantiche e mitizzate, le città portuali sono spesso rappresentate nelle opere storiche, nei lavori letterari, nelle produzioni cinematografiche come quartieri vibranti ma pericolosi, come luoghi di scambio e avventura, ma anche di criminalità e sfruttamento difficili da gestire. L'immagine stereotipata che ne deriva è spesso incoerente e frammentata nella sua complessità e contraddizione, come emerge nella pubblicazione. Ad alimentare l'immaginario collettivo sono anche i media, e di recente i social network in particolare, che hanno contribuito e contribuiscono alla costruzione dell'identità portuale contemporanea, rafforzandone le rappresentazioni ed enfatizzandone il fascino e il mistero.

Nel proporre un ripensamento sul futuro delle città portuali e della fruizione da parte delle generazioni future, il volume pone invece l'accento sul tema della vulnerabilità, sulle sfide globali imposte dal cambiamento climatico e sulla necessità

di bilanciare sviluppo economico e sostenibilità ambientale, in una costante dicotomia tra opportunità e criticità. Le politiche urbane e portuali si trovano di fronte a scelte complesse finalizzate alla gestione delle sfide contemporanee che non sono solo di carattere economico e ambientale, ma anche culturali e sociali.

Non si tratta solo un fenomeno economico, ma anche un terreno di scontro tra interessi divergenti, luoghi di tensione tra moralità e realtà economica. La presenza di attività economiche e di eventi culturali attira investimenti, ma può anche portare a una gentrificazione che spazza via il tessuto sociale originario, incidendo sulla qualità di vita dei residenti. La discussione sul compromesso necessario tra sviluppo economico e salvaguardia ambientale, nella gestione dei flussi turistici ad esempio, non può essere indifferente alla vulnerabilità delle aree costiere e richiede un approccio etico e responsabile, di fronte alle diverse implicazioni politiche e sociali.

La valorizzazione e la celebrazione dell'eredità marittima della città portuali, ad esempio attraverso l'organizzazione di festival, manifestazioni culturali ed esperienze temporanee, può rappresentare un'ottima strategia per il recupero dell'identità portuale e del patrimonio storico-architettonico. Tuttavia le performance e le azioni di marketing urbano adottate per conseguire questo risultato spesso trasformano l'essenza dei luoghi in un'attrazione esclusivamente turistica. I professionisti della comunicazione, con la finalità di modellare l'immagine della città portuale per attrarre visitatori e stimolare investimenti, spesso promuovono eventi e azioni di branding che ricreano e reinterpretano la cultura e l'atmosfera portuale attraverso rituali e narrazioni tra storia e finzione, in luoghi come ex magazzini portuali ristrutturati e musei storici che servono solo come ambienti per la "messa in scena" di un'identità marittima della città, costruita in numerose occasioni artificialmente e indipendentemente dalla vivacità e dalla realtà quotidiana del porto.

Esplorando le dinamiche economiche, in particolare il legame tra porti e commercio globale, il volume prosegue la riflessione sulle città portuali guardando oltre i confini locali. Emerge con una certa evidenza come i porti - in quanto nodi fondamentali nelle reti della globalizzazione, la cui evoluzione è strettamente connessa ai flussi internazionali di capitali e merci - possano diventare luoghi di contesa e strumenti di potere, non solo nella politica interna ma anche nel contesto geopolitico più ampio.

Nella pubblicazione viene esaminata in modo dettagliato anche l'evoluzione delle

città portuali mediante l'analisi comparata di alcuni casi di studio (Hamburg, Rotterdam, Liverpool, Quanzhou, etc.), facendo emergere come la pressione ambientale e le esigenze economiche emergenti impongano una riflessione sulle strategie future. Per ognuno dei casi studio presentati il processo di riqualificazione e valorizzazione viene descritto sottolineandone la traiettoria evolutiva specifica. Negli ultimi decenni, le aree portuali sono state progressivamente spostate fuori dai centri urbani, limitando l'accesso diretto al porto e riducendo così l'interazione con la comunità locale. Molte città nate attorno ai porti hanno infatti visto il loro ruolo logistico ridimensionato a favore di settori come la manifattura, la finanza e i servizi.

La riconversione degli spazi ha conservato tracce della storica funzione portuale nella città di Rotterdam, portando alla nascita di nuove aree dedicate alla fruizione ricreativa e ad attività culturali, a seguito dello spostamento delle attività tradizionali verso un ambito peri-portuale. Nella città di Liverpool, caratterizzata da un percorso industriale marcato e controverso, la riconfigurazione del waterfront ha evidenziato un forte divario tra la valorizzazione delle strutture storiche e la necessità di integrare nuove dinamiche economiche, con implicazioni rilevanti per il patrimonio culturale della città. In bilico tra tradizione e innovazione, il caso di Amburgo, in cui la fase di riqualificazione ha inizio negli anni '60, alle soglie dell'era della containerizzazione, e dove la rappresentazione mediatica ha contribuito ad evidenziare le contraddizioni tra "vitalità" e problematiche sociali. A Quanzhou le autorità hanno scelto invece di preservare l'autenticità e l'integrità del patrimonio portuale, creando nuovi centri urbani che dialogano con il passato senza subire una completa trasformazione funzionale. Strategie e politiche adottate nelle diverse esperienze mettono in evidenza approcci a volte opposti nei processi e nella gestione dell'eredità portuale. La trattazione dei casi di studio consente di cogliere le diverse modalità di evoluzione di queste realtà territoriali, evidenziando sfide e opportunità sia a livello locale che globale.

Nel volume emerge quindi come l'evoluzione delle città portuali richieda un'attenta riflessione sulle interazioni tra ambito portuale, territorio urbano e comunità, orientata a valorizzare la memoria storica, comprendere la complessità economica, rispondere alle esigenze di innovazione e sostenibilità, riflettere la percezione collettiva.

"Hustle and Bustle. The Vibrant Cultures of Port Cities" offre una rappresentazione articolata che restituisce il dinamismo diversificato delle città portuali. Nel volume

emerge infatti come l'evoluzione delle città portuali richieda un'attenta riflessione sulle interazioni tra ambito portuale, territorio urbano e comunità, orientata a valorizzare la memoria storica, comprendere la complessità economica, rispondere alle esigenze di innovazione e sostenibilità, riflettere la percezione collettiva. Lungi dall'essere semplici luoghi di transito, le città portuali contemporanee continuano a reinventarsi, oscillando tra memoria storica e innovazione, tra frenesia e silenzio, tra sviluppo e sostenibilità. Adottando un approccio multidisciplinare, la pubblicazione esamina non solo la trasformazione degli spazi fisici, ma anche le narrazioni mediatiche, le implicazioni etiche, politiche e sociali che accompagnano lo sviluppo del territorio interessato, bilanciando analisi storica, ricerca empirica e prospettiva futura. Questo lavoro risulta pertanto una risorsa preziosa per urbanisti, politici, ricercatori e professionisti del settore, in quanto reinterpreta il concetto di città portuale come laboratorio di innovazioni e tensioni, in cui la tradizione convive con le nuove opportunità della modernità e della globalizzazione.

Index of contents

Chapter 1: The Challenge of Climate Change for Future Port Cities: Considering the Precautionary Principle in Adaptation to Sea-Level Rise

Nick Osbaldiston

Chapter 2: Noise Versus Silence: The Anthro-Bio-Geophonics of Port Cities That Are Also Health Resorts

Ewa Rewers

Chapter 3: The Festivalization of Port Cities: Major/Mega Events and Port City Culture

Enrico Tommarchi

Chapter 4: ‘The most sinful mile in the world’ - the Transformation of a Harbour District: Hamburg St Pauli and the Reeperbahn

Dirk Schubert

Chapter 5: Pleasure Reconsidered and Relocated: Modern Urban Visions in the Wake of Rotterdam’s Discontinued Amusement Areas

Vincent Baptist and Paul van de Laar

Chapter 6: Removing Liverpool and Adding Quanzhou as World Heritage Property - What Can We Learn?

Tianchen Dai and Carola Hein

Chapter 7: Celebrating the Port City’s Hustle and Bustle: The Days of the Sea Festival in Szczecin

Robert Bartłomiejski and Maciej Kowalewski

Chapter 8: Port-City Architectures between Duality and Rituality: Two Fish Markets in Italy

Beatrice Moretti

Chapter 9: “Ships, shipyards, people, energy!”: Images of Hamburg and Its Port in the German Television Series Port Police (1963-1966)

Christoph Strupp

Chapter 10: Prostitution in a Communist Port City: A Social and Demographic Portrait of Prostitutes in Polish Port Cities in the 1950s

Urszula Kozłowska and Karolina Izdebska

Chapter 11: Szczecin in the 1960s: the Poetics of a Port Town

Sławomir Iwasiów

Chapter 12: Urban Land Use Dynamics and the Hustle and Bustle of Cities: The Case of Lisbon

Manuel Pacheco Coelho

Conclusion: Duality of Hustle and Bustle

Robert Bartłomiejski, Maciej Kowalewski, and Carola Hein

BOOK Info

Hein, C., Bartłomiejski, R. and Kowalewski, M. (Eds.)

Hustle and Bustle.

The Vibrant Cultures of Port Cities

Publisher: Brill; Leiden, The Netherlands; December 2024

ISBN: 978-90-04-71116-7 (print version)

ISBN: 978-90-04-71117-4 (digital version)

DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003316657>

Language: English

Pag.: 296

DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004711174>

Authors' Biographies

Carola HEIN

Professor of History of Architecture and Urban Planning at Delft University of Technology, Professor at Leiden and Erasmus University and UNESCO Chair in Water, Ports and Historic Cities. She has published widely in the field of architectural, urban and planning history and has tied historical analysis to contemporary development.

Maciej KOWALEWSKI

Head of the Institute of Sociology and UNESCO Chair for Social Sustainability at the University of Szczecin. His research and teaching are in the field of urban sociology and protest/social movements. His current research focuses on the relationship between politics and urban imaginaries.

Robert BARTŁOMIEJSKI

Deputy Director at the Institute of Sociology at the University of Szczecin. He holds a PhD in Social Science in the field of urban sociology. His research revolves around urban sociology, environmental conflicts, and maritime sociology.
