TelePORTation 3

- **TANGIER Morocco: Tanger le miracle marocain (François Bombard, Ludovic Moreau) – “Mediterraneo”, RAI/France3 2014 France**

- **Mysterious Marinas (Hafenwelten, Cités portuaires) (Judith Völker, Jörg Daniel Hissen, Christian Schidlowski, Frode Mo, Cordula Stadter) ZDF/ARTE 2012 Germany:**

– CÁDIZ Spain: Port of Light (Judith Völker) – “Mysterious Marinas”, ZDF/ARTE 2012 Germany

– LA ROCHELLE France: Heart of the Atlantic Coast (Jörg Daniel Hissen) “Mysterious Marinas”, ZDF/ARTE 2012 Germany

– PUNTA DEL ESTE Uruguay: Silver River’s Paradise (Christian Schidlowski) – “Mysterious Marinas”, ZDF/ARTE 2012 Germany

- **USHUAIA Argentina: Italiani alla fine del mondo (…) – “La storia siamo noi”, RAI 2011 Italy**

- **NAPOLI Italy: Porto di Napoli (Auguste and Louis Lumière), 1898 France**

TANGIER Morocco

Tanger le miracle marocain (François Bombard, Ludovic Moreau) – “Mediterraneo”, RAI/France3 2014 France

Tanger, une ville qui ne connait pas la crise, avec un taux de chômage au plus bas, des usines qui ouvrent et qui créent des emplois. Cette ville a de quoi faire pâlir les métropoles européennes.

Son port est son arme de développement massif, créé il y a 5 ans, aujourd’hui les conteneurs qui y transitent se compte par millions. La ville n’en finit pas d’imaginer son future avec le projet d’un nouveau port de plaisance et un nouveau terminal pour les bateaux de croisière.

SITE

(ITA)

https://mediterraneo.blog.rai.it/2014/02/21/mediterraneo-xxii-ciclo-puntata-n-21-del-23-febbraio-2014/

(FRA)

https://provence-alpes.france3.fr/emissions/mediterraneo

DOC 6’30”

(ITA)

https://www.youtube.com/watch?v=f-UkhMpHpB0

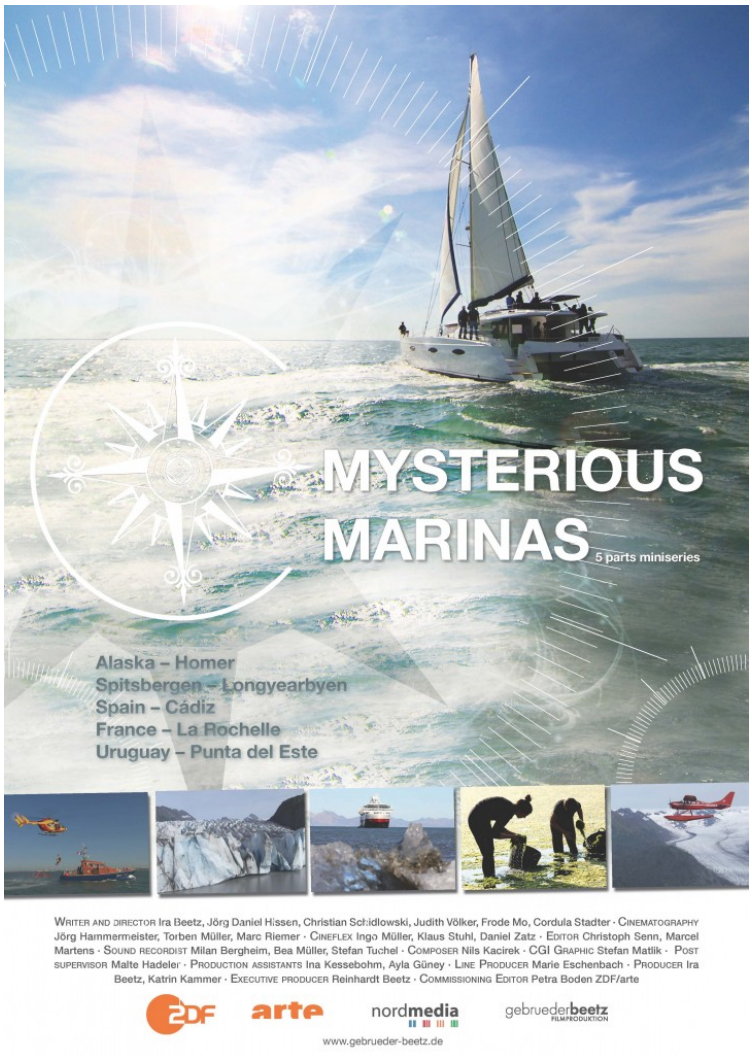
(FRA)

https://www.youtube.com/watch?v=5HzE3J6X318

Mysterious Marinas (Hafenwelten, Cités portuaires)

(Judith Völker, Jörg Daniel Hissen, Christian Schidlowski, Frode Mo, Cordula Stadter) ZDF/ARTE 2012 Germany

All major discoveries in history started onboard of a ship – off to new shores, off to new ports. According to this motto, we set out to explore five showcase marinas located on some of the world's most picturesque and strategically important coastlines. It is not about mega-ports and their big logistics, it's about the hidden marinas, from where we open up the view to a grand panorama discovering their backwaters.



TRAILER

SITE

Mysterious Marinas

IMBD

https://www.imdb.com/title/tt2609804/

CÁDIZ Spain

Port of Light (Judith Völker) – “Mysterious Marinas”, ZDF/ARTE 2012 Germany

TRAILER

DOC

https://www.dailymotion.com/video/xwu03n_cites-portuaires-cadix-epidode-1-de-5_tech

LA ROCHELLE France

Heart of the Atlantic Coast (Jörg Daniel Hissen) – “Mysterious Marinas”,ZDF/ARTE 2012 Germany

TRAILER

DOC

https://www.dailymotion.com/video/xwu0b9_cites-portuaires-la-rochelle-episode-5-de-5_tech

PUNTA DEL ESTE Uruguay

Silver River’s Paradise (Christian Schidlowski) – “Mysterious Marinas” , ZDF/ARTE 2012 Germany

TRAILER

DOC

https://www.dailymotion.com/video/xwu0j7_cites-portuaires-punta-del-este-episode-3-de-5_tech

---

USHUAIA Argentina

Italiani alla fine del mondo (Letizia Bracci, Floriana Campanozzi, Davide Di Stadio, Marina Liuzzi, Lucrezia Lo Bianco, Marco Marra, Flavia Medusa) – “La storia siamo noi”, RAI 2011 Italy

Per non rischiare che la città venga abbandonata dopo la chiusura della colonia penale nel 1947, il governo di Juan Peròn si appresta a convocare le imprese edili disposte a costruire abitazioni, industrie ed infrastrutture in quella terra di frontiera. Ad aggiudicarsi l’appalto è nel 1948 l’impresa di Carlo Borsari, un abile e carismatico uomo d’affari emiliano che trova nel progetto una nuova opportunità di slancio per le sue attività. L’economia italiana del dopoguerra era ancora narcotizzata da miseria e disoccupazione, e non sarebbe stato difficile reclutare la manodopera necessaria, visto che per molti lavoratori l’emigrazione era divenuta una scelta obbligata.

WIKIPEDIA

https://it.wikipedia.org/wiki/Ushuaia

SITE / DOC /

https://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/italiani-alla-fine-del-mondo/531/default.aspx

---

NAPOLI Italy

Porto di Napoli (Auguste and Louis Lumière) 1898 France

Nel 1898, a soli tre anni dall'invenzione del cinematografo, i fratelli Louis e Auguste Lumière soggiornarono per alcuni giorni a Napoli filmando con la loro lanterna magica via Toledo e le strade di Santa Lucia, il Porto e la Marina con sullo sfondo l'inconfondibile silhouette del Vesuvio. Solamente brevi sequenze sugli scorci più suggestivi della città partenopea tra carretti ed autobus trainati da muli e cavalli, qualche astante incuriosito, ma nondimeno un documento di eccezionale interesse storico attraverso il quale i grandi cineasti francesi consegnano ai posteri i primi frutti di uno strumento strabiliante e rivoluzionario, capace di proiettare oltre i limiti dello spazio e del tempo una visione della realtà illusoria e palpabile allo stesso tempo.

VIDEO