A finales de 2014, Grégory Panaccione sorprendía con el dibujo y color de una novela gráfica sin palabras, a partir de un guión de Wilfried Lupano. La obra publicada inicialmente en Francia y en España en septiembre de 2015, con prólogo de Paco Roca, conseguía ser una de las obras oficiales seleccionadas del Festival d'Angoulême 2015 y ganadora del Premio de la BD Fnac 2015.

"Un océano de amor" es una historia bellamente ilustrada con paisajes portuarios y marítimos que harán las delicias de los amantes del mar, y con personajes muy expresivos que ayudan a seguir y entender la historia sin problemas con unos diálogos mudos entrañables a la vez que divertidos y, por qué no, también reivindicativos.

El relato comienza con el inicio del día del matrimonio protagonista, ella cuidando de la casa y él preparándose para salir a pescar en la costa bretona. Una vez en el mar la concatenación de diferentes incidencias hace vivir al pescador una odisea de aventuras a la deriva mientras su pareja, en paralelo, se lanza a una búsqueda al otro lado del océano con la esperanza de encontrarlo.

El viaje de los dos protagonistas rezuma sensibilidad ecológica (ver las páginas que acompañan este artículo, con ejemplos de sobreexplotación pesquera, basura marina, contaminación ilegal por la limpieza de buques o por desastres naturales, por ejemplo), con un discurso a modo de crítica encubierta exigiendo por parte del lector una mirada crítica de las imágenes mostradas.

También en cierta manera es una crítica también a una sociedad banalizada, atrapada por unos medios de comunicación que alientan un comportamiento superfluo y ajeno al individuo. Una buena oportunidad de reflexionar sobre los valores de la sociedad actual y de recordar, una vez más, los valores de la gente del mar.



11

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 11.



Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 30-31.



37

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 37.



46



/7

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 46 y 77.



83



121

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 83 y 121.



Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), "Un océano de amor", Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Página 189.

Grégory Panaccione (Italy, 1968) es licenciado en Bellas Artes en L'Académie de París. Es ilustrador, dibujante, colorista y animador y en esta faceta suya ha participado en diversas producciones europeas como director, autor y diseño, en estilos muy diferentes como "Martin Mystery", "TotallySpies" o "Corto Maltese". Desde el año 2000 reside en Milán.

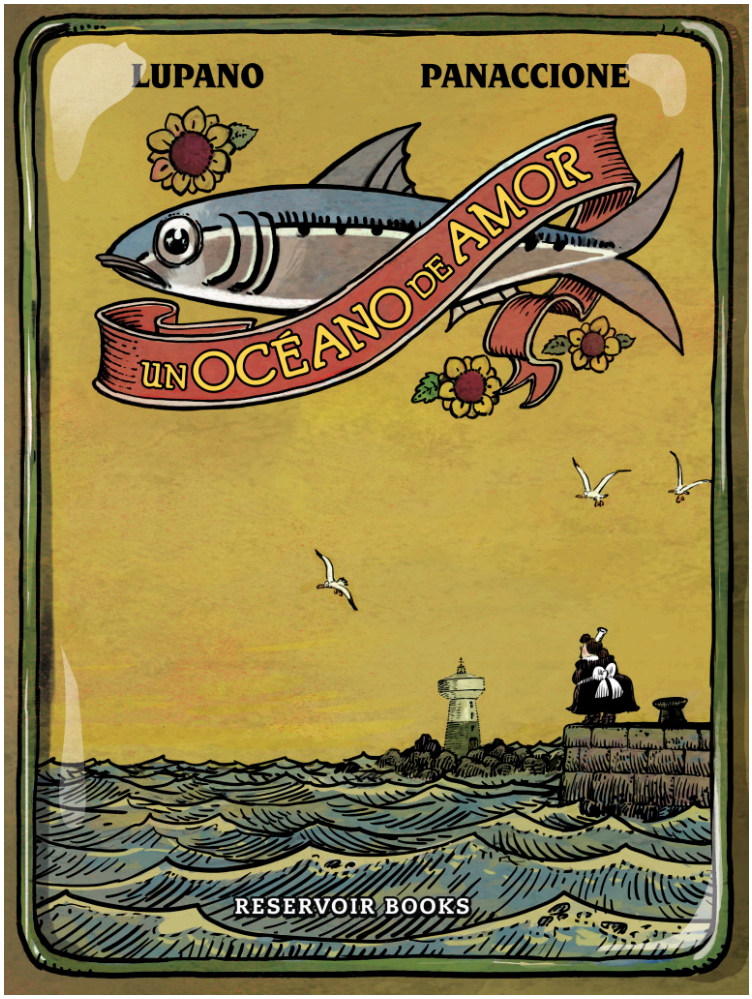
Web del autor:

https://gregorypanaccione.blogspot.com.es/

Wilfried Lupano (Nantes, Frances, 1971) es guionista, conocido especialmente por ser el creador del personaje Little Big Joe, un divertido personaje en la América del siglo XIX en pleno oeste. Ganó el Premio des Libraires de BD 2014 y el Premio de la BD Fnac Belgique 2015 por “Les Vieux Fourneaux”.

Web del autor:

https://wilfridlupano.blogspot.com.es/



Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), “Un océano de amor”, Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial. Portada.

References

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2014), “Un Océan d’amour”, collection Mirages d’Editions Delcourt.

Grégory Panaccione & Wilfried Lupano (2015), “Un océano de amor”, Sello Reservoir Books, Penguin Random House Grupo Editorial.