La revista PORTUS nació con la Asociación Internacional RETE en Lisboa el 1 de junio de 2001, donde se presentó su primer número. Este número 40, se presenta en la reunión de otoño de RETE en Livorno en octubre del año 2020. Puntual en sus dos citas anuales (primavera y otoño) con sus lectores, siempre coincidiendo con las reuniones semestrales de la Asociación, la revista ha publicado más de 600 artículos de aproximadamente 400 autores y tiene actualmente unos 2.000 lectores registrados y muchísimos colaboradores en las principales ciudades portuarias de todo el mundo. Estas cifras muestran la extensión que ha alcanzado esta revista dedicada exclusivamente a un tema muy concreto y especializado, siempre considerado de forma pluridisciplinar: las relaciones de todo tipo -urbanísticas, técnicas, socio-económicas, culturales, administrativas...- de los puertos con las ciudades. Sin tratar de hacer una historia detallada, en el presente Editorial se desea exponer algunas reflexiones sobre las características esenciales de su forma, contenido y organización, más allá de estas primeras informaciones cuantitativas.

La primera cuestión que debe resaltarse y que sorprende a muchos lectores es que PORTUS puede consultarse íntegramente y descargarse en todo el mundo con solo registrarse y ello sin obligar a ver ninguna publicidad a nadie. Ello se debe a que se sustenta con el presupuesto ordinario de RETE, es decir, gracias a las cuotas aportadas por sus socios. Es una contribución de todos los miembros de la Asociación, especialmente de sus socios ordinarios y colaboradores, a la elaboración y difusión de artículos representativos de los estudios, proyectos y experiencias de las relaciones puerto-ciudad en cada momento. Es una aportación a la difusión del conocimiento de una temática que incide en la ciudad portuaria y, por tanto, contribuye a su desarrollo y a la calidad de vida de sus habitantes. RETE, todos sus socios y colaboradores, son los promotores y responsables de estas aportaciones desinteresadas.

RETE, asociación dedicada fundamentalmente al estudio y difusión de la problemática de la ciudad portuaria, ha tenido en la revista PORTUS uno de sus instrumentos más destacados. Cuando se creó la Asociación y la revista solo se disponía de 5 socios en Italia, Portugal y España y la relación con América Latina no pasaba de ser un objetivo, un deseo más que una realidad. Actualmente las relaciones con este gran región continental son amplias e intensas: RETE dispone de numerosos socios e incluso de nodos avanzados en todos los grandes países y

PORTUS ha publicado numerosos artículos y mantiene una red de colaboradores en las principales ciudades portuarias.

PORTUS es una revista pluridisciplinar. Todos los temas de las relaciones puerto-ciudad han sido tratados en sus diferentes secciones. Desde las instalaciones deportivo-turísticas a la seguridad, desde los cruceros a la preservación del patrimonio pasando por las descripciones técnicas y organizativas de los puertos modernos, las diversas manifestaciones culturales que tienen relación con la actividad marítima, o cualquier tema que atañe a la vida de la ciudad portuaria han sido recogidos en la revista, como se puede comprobar leyendo los índices de los 40 números publicados. Siempre atenta a la problemática más actual, la revista ha estado abierta a las aportaciones de autores de diferentes profesiones, responsables de ciudades y puertos, académicos o estudiosos en general de las muy diversas temáticas de la ciudad portuaria de distintos países.

Desde el número 25 la revista se edita digitalmente y presenta una división en secciones (Report, Portrait, Port Today, Focus, Compass, Lighthouse ...) para facilitar la clasificación de artículos y contenidos por su temática. La aparición de la revista hermana PORTUSplus dedicada a las aportaciones de carácter más académico está comportando que PORTUS centre más su atención en temáticas más próximas a la gestión y a problemas más inmediatos de puertos y ciudades, buscando una participación más directa de sus gestores y representantes. Con ambas revistas, únicas a nivel internacional por los contenidos que presentan, RETE promueve la difusión no solo de todas temáticas relativas a la ciudad portuaria, sino también desde dos niveles de elaboración y enfoque distintos pero complementarios.

A lo largo de los 20 años de existencia de PORTUS muchos autores han llenado de contenido la revista. Siempre han sido colaboraciones desinteresadas, pues nunca se han dedicado recursos económicos de la Asociación para los autores de los artículos. En el campo concreto de la realización material de la revista muy pocos profesionales han trabajado para la edición. Siempre ha sido un equipo profesional muy reducido que con pocos recursos económicos, pero con gran dedicación, entusiasmo y eficacia han hecho posible cada número de la revista. A RETE por su

promoción y mantenimiento, a los autores y colaboradores por su desinteresada participación y a los profesionales de la edición por su eficiente trabajo debemos todos los 40 números de PORTUS editados en los últimos 20 años.

Head image: Presentación de la primera edición de PORTUS el 1 de junio de 2001, Lisboa.